



Notre histoire complète :

# UNE VIE DE CHIEN

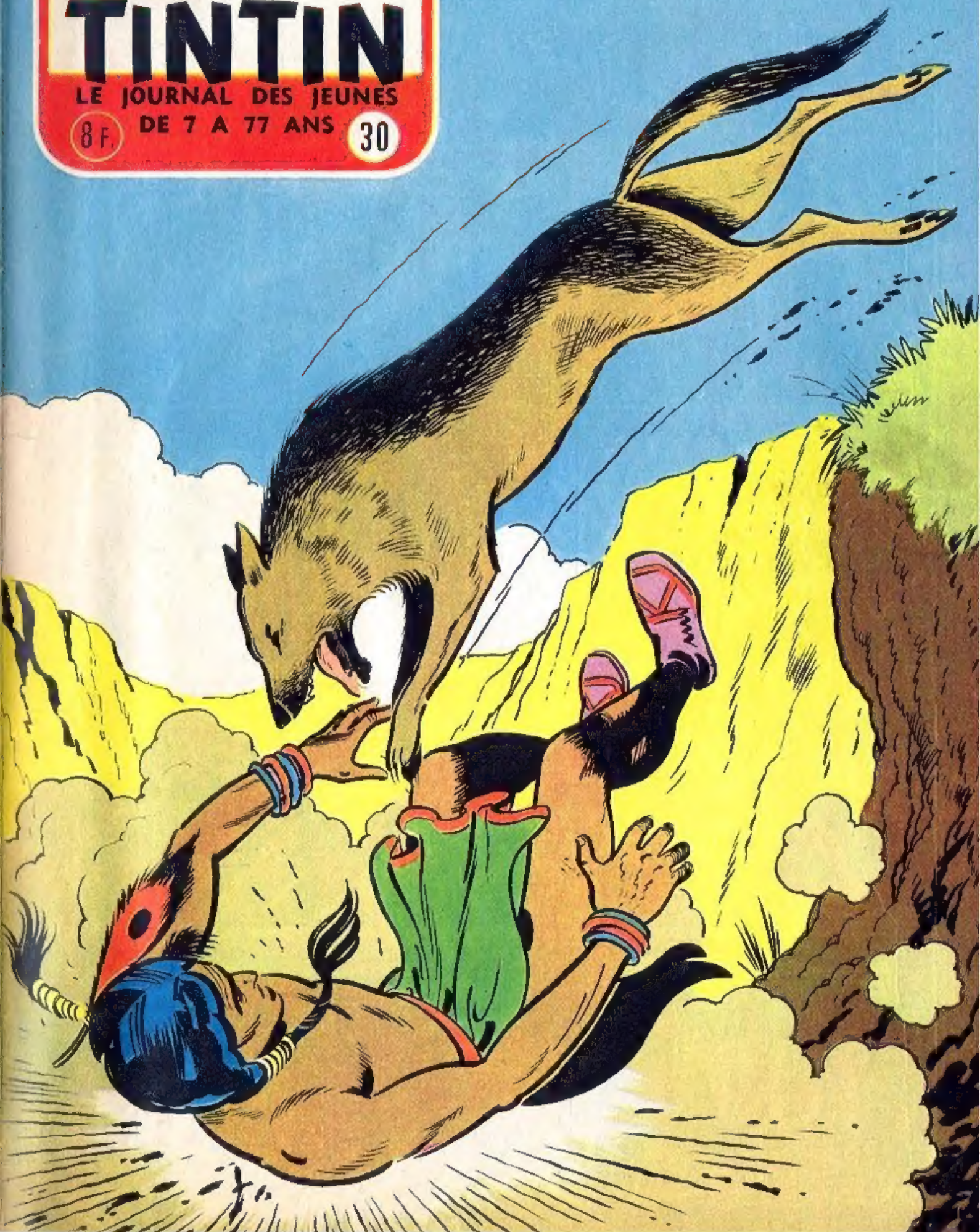
# TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES

8 F.

DE 7 A 77 ANS

30





# UNE VIE DE CHIEN

PAR RAYMOND REDING

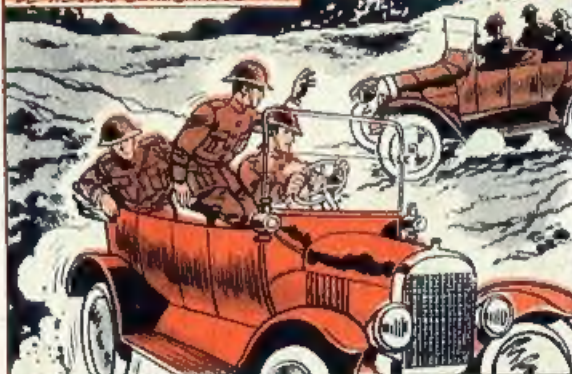


LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE TOUCHE À SA FIN LE 15 SEPTEMBRE 1918. LE 135<sup>e</sup> SQUADRON AMÉRICAIN STATIONNÉ PRÈS DE TOUL, REÇOIT L'ORDRE DE RECHERCHER UN EMPLOIEMENT PROPRE À LA CRÉATION D'UN NOUVEAU DÉPÔT...



MESSEURS, JE COMPTÉ SUR VOUS POUR DÉCOUVRIR NOTRE NOUVEAU COLOMBIER. EXECUTION !...

LE PERSONNEL DISPONIBLE S'EMBARQUE AUSSITÔT À BORD DE VOILLES GUINBARDES...



AN TÈRME D'UNE RANDONNÉE DE PLUSIEURS HEURES DRÔLE DE BLOCQUE !... ALLONS VOIR



BY JOVE ! UNE STATION D'ÉLEVAGE DE CHIENS DE GUERRE !... LES ALLEMANDS ONT TUÉ LEURS BÊTES AVANT DE FILER !...



LES AMÉRICAINS SE DISPOSENT À REPARTIR. SOUDAIN...



DUNCAN ! ENTENDEZ-VOUS ? ON DIRAIT DES PLAINTES...

OUI, MON CAPITAINE... CELA VIEND DE CET ABRI...

UNE FEMELLE ET SES PETITS !... MON DIEU, CE QU'ELLE EST MAIGRE !



LA MÈRE GROINDE D'ABORD FURIEUSEMENT, PUIS DUNCAN LA CALME EN UN PARLANT DOUCEMENT...



REGARDEZ-LA, MON CAPITAINE ! BIEN SOIGNÉE, ELLE REDEVIENDRA VITE SUFFISANTE !...

AVEC VOTRE ACCORD, J'AIMERAIS ME CHARGER DE DEUX PETITS : UN MÂLE ET UNE FEMELLE...



OKAY !... FAITES VOTRE CHOIX !...

LES DUNCAN BAPTISE SUR LE CHAMP SES PROTÉGÉS...



JE LEUR DONNE LE NOM DE MES PORTES-BONHEUR : NÉNETTE ET RINTINTIN !...

UNE SEMAINE AVANT L'ARMISTICE DUNCAN EST BLESSÉ EN COMBAT AÉRIEN...



LES RÈGLEMENTS INTERDISSENT AUX CHIENS L'ACCÈS DES HÔPITAUX. HEUREUSEMENT...



ÇA VA, JE N'AI RIEN VU !... ALLEZ VITE LES PORTER À VOTRE AMI !...

VOUS ÊTES UN BRAVE HOMME MON VIEUX !...

LES DEUX CHIOTS DISTRAIENT À TEL POINT LES MALADES QUE LES MÉDECINS EUX AUSSI, FERMENT LES YEUX...



ENFIN GUÉRI, LES DUNCAN REÇOIT SON ORDRE DÉFINITIF POUR LES ÉTATS...

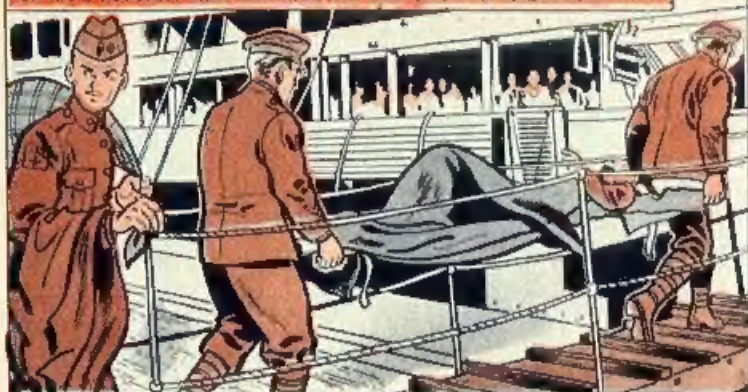


ET CES BRIGANDS-LÀ, COMMENT LES INTRODUIRE SUR LE NAVIRE ?...

ARRANGE-TOI AVEC UN TYPE DE LA NAVY... POUR TROIS DOLLARS, CES GARS-LÀ TE VENDRAIENT LA STATUE DE LA LIBERTÉ !...



DE FAIT, PENDANT QUE LEUR MAÎTRE ESCALADE LA PASSERELLE...



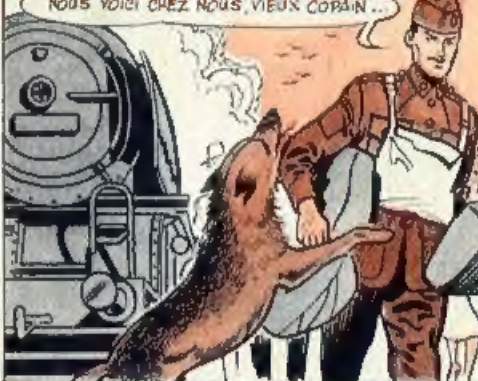
LES PASSAGERS BIANDESTINS PÉNÈTRENT DANS LE TRANSPORT PAR DES VOIES DÉTOURNÉES...



RINTINTIN SUPPORTE ASSEZ BIEN LA TRAVERSEE MAIS HENRIETTE ATTRAPE UNE PNEUMONIE ET MEURT...



DÉMOLISSE DUNCAN REGAGNE LA CALIFORNIE...



ET RETREND SON ANCIEN EMPLOI DE VENDEUR D'ARTICLES DE SPORT...



LE JAPANEU SONGHIEU ET SON COMPAGNE DES MANÈVRES INSTANTS DE LIBERTÉ DIMANCHÉ...



LES COMMENCE À DRESSER RINTINTIN...



RINTINTIN NE TARDE PAS À SE DISTINGUER DANS LES MANIFESTATIONS CANINES...



RINTINTIN EST SURTOUT PLEIN DE BONNE VOLONTÉ...



EN SOIR, UN VOISIN NOMMÉ CHARLES JONHES SAN-NE À LA PORTE DE LEE DUNCAN...



EN BIEN, QUE PUIS-JE POUR VOUS?...



... ET J'AIMERAIS, AVEC VOTRE ACCORD, FILMER VOTRE CHIEN...



LE DIMANCHE S'APPROCHE...



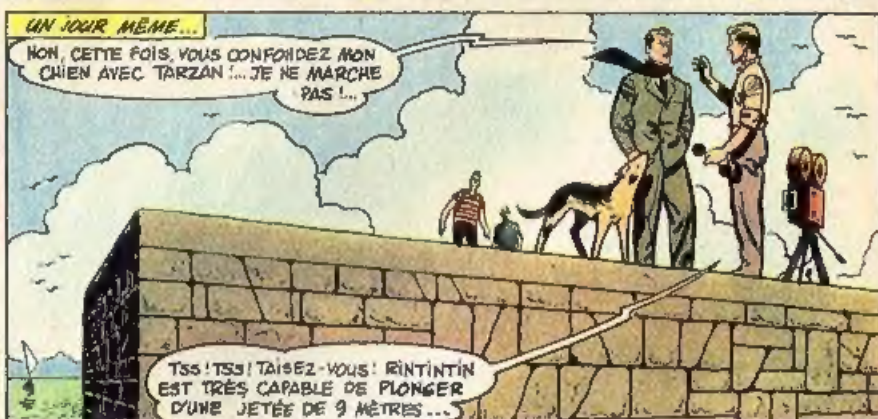
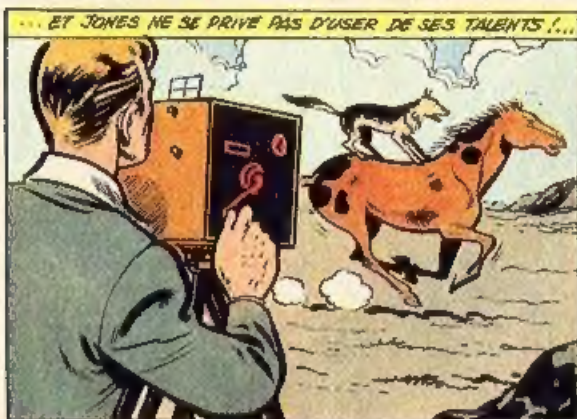
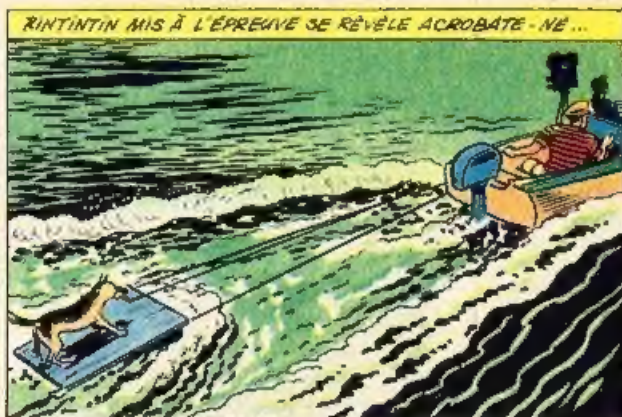
LES MEILLEURS DRESSEURS DES ENVIRONS SÉRONT LÀ...



RINTINTIN, FÉLICITÉMENT, TIENT LA TOUTE GRANDE FORME...









RINTINTIN TOURNE UN BOUT D'ESSAI CHEZ WARNER...

MA PAROLE! CE CHIEN EST FORMIDABLE! SENSATIONNEL! MON  
CHER, C'EST UNE VÉRITABLE RÉVÉLATION...



DÈS DEMAIN, JE COMMENCE À PONDRE QUELQUE  
CHOSE POUR LUI...

QUI EST CE MONSIEUR? VOUS TOMBEZ DE LA LUNE!...

C'EST LE PLUS GRAND SCÉNARIS-  
TE DU MONDE: LE SEUL, L'UNIQUE  
DARRY F. ZANUCK!...



LE SORT EN EST JETÉ: EN 1933, RINTINTIN ENTAME LE PREMIER D'UNE  
SÉRIE DE 20 GRANDS FILMS, DONT LES SCÉNARIOS SONT ÉCRITS PAR  
ZANUCK...



ET DÈS LE DÉBUT, C'EST LA GLOIRE!... GRÂCE À LUI, LA WARNER  
BROTHERS MONTE EN FLÈCHE!...



MALHEUREUSEMENT, RINTINTIN NE CONNAÎT QU'UN  
SEUL MAÎTRE: DUNCAN. TOUT AUTRE, EST UN ENNE-  
MI EN PUISSANCE. CELA NE VA PAS SANS CERTAINS  
ACCROCHAGES...



MR. UEDERMAN, C'EN EST TROP!  
CE CABOT M'A ENCORE MORDU!

CE CABOT? JE SUPPOSE QUE VOUS PAR-  
LEZ DE RINTINTIN!...



EXACTEMENT!...

SACHEZ QUE CHAQUE FILM TOURNÉ PAR CE "CA-  
BOT", COMME VOUS DITES, RAPPORTE 400.000  
DOLLARS, SOIT HUIT FOIS CE QU'IL NOUS CÔÛTE...



ALORS VOUS PENSEZ BIEN QUE VOS PETITES SUSCEPTI-  
BILITÉS, JE M'EN MOQUE!... ALLEZ PLUTÔT FAIRE COLMA-  
TER LA BRÈCHE DE VOTRE PANTALON!...



SUR TOUTS LES ÉCRANS DU MONDE, RINTINTIN  
EST CÉLÈBRE... SOUS LA DIRECTION DE DUN-  
CAN, IL ACCOMPLIT TOUT CE DONT UN ACTEUR  
HUMAIN EST CAPABLE...



LE 10 AOÛT 1932, RINTINTIN JOUE AVEC  
SON MAÎTRE, LORSQUE SOUDAIN... ..



RINTINTIN!!  
RINTIN-  
TIN!!!

LA STAR JEAN HARLOW VOISINE DE DUNCAN, ACCOURT  
À L'APPEL DE CE DERNIER... IL EST DÉJÀ TROP TARD...

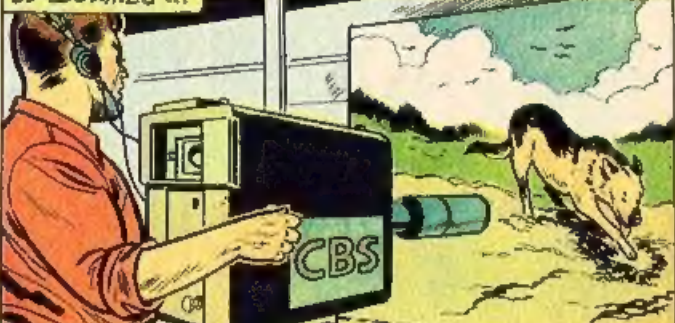


COMMENT VOUS EXPLIQUER, JEAN?...  
C'ÉTAIT UN SI BON COPAIN!...

RINTINTIN N'EST  
PLUS... ..  
SA TOMBE, AU  
CIMITIÈRE DES  
CHIENS D'ASNIÈ-  
RES, NON LOIN  
DE PARIS, POR-  
TE LE NUMÉRO  
32.425... ..



MAIS SES DESCENDANTS ONT SUIVI SES TRACES! À L'HEURE AC-  
TUELLE, SON PETIT-FILS, RINTINTIN III DIT "RINTY", SE PRODUIT À  
LA TÉLÉVISION. ET TOUT PERMET DE CROIRE QU'IL SERA DÎGNE  
DE SES AÎNÉS...







# ENTRE NOUS

## Belles vacances!

## HISTOIRES COMIQUES

**E** TRE en vacances, c'est bien; mais encore faut-il que ces vacances soient dignes de nous. C'est ce qu'exprimait, récemment, devant moi un éducateur qui souhaitait que les vacances des jeunes fussent organisées harmonieusement.

Qu'entendait-il par là? Eh bien, il divisait les vacances idéalement en trois parties: une première partie réservée aux parents; une deuxième partie organisée entre jeunes; enfin la troisième partie consacrée aux œuvres.

Il est évident que parents et enfants éprouvent du plaisir à se retrouver ensemble dans une atmosphère de détente et de liberté.

Il est non moins évident que les jeunes aiment vivre ensemble, jouer ensemble, organiser leur vie à leur guise. C'est de cette confiance que bénéficient, durant leurs camps, scouts, guides, lutins et louveteaux. S'ils s'en montrent dignes, c'est parfait.

Enfin, il est des jeunes gens, des jeunes filles qui ne peuvent se résoudre à jouer égoïstement de leurs vacances et qui s'emploient à rendre plus agréables, plus profitables, les vacances des autres. C'est un bel idéal pour lequel il convient de les féliciter.

Quoi qu'il en soit, nos vacances ne peuvent jamais être négatives. Pas de laisser-aller, de désœuvrement, de distractions grossières. Mais la pratique des sports. Bonnes lectures aussi qui maintiennent notre esprit en belle forme.

Voilà les vacances que je vous souhaite.

### GRAND REMOUS

Les gens du cirque courent et s'affolent.

— Eh bien, qu'est-ce qui se passe?

— C'est l'avaleur de sabre qui vient de s'étouffer avec un arête de poisson!



### REMONTRANCE

Maman Bonne ouvre un œil et voit bébé lionceau qui galope sur les talons d'un chasseur visiblement à bout de forces.

— Sapristi! rugit-elle, combien de fois devrai-je encore le défendre de jouer avec la nourriture?

### DERNIER DESIR

Le bourreau: Voilà, le bûcher est allumé. Avez-vous un dernier désir à exprimer?

Le condamné: Oui. Voulez-vous appeler les pompiers?

(Envois de Jean-Paul V., de Clusberg (Tulize).)



Et voici la montre **HELVA** que tu peux gagner chaque jour!



## OHE, LES AMIS! VENEZ JOUER AVEC NOUS A LA MER!

**V**OUS le savez déjà, les amis, chaque jour l'Equipe Tintin visite une plage du littoral belge et y organise des jeux, des concours auxquels vous êtes tous invités.

★

Que devez-vous faire pour participer à ces jeux? C'est bien simple. Le matin, vous venez vous inscrire sur la digue où notre podium est dressé. Vous remettez à nos délégués le Bon de Participation aux Jeux que vous aurez découpé dans le journal, ainsi qu'un emballage carton de n'importe lequel des délicieux fromages « Franco-Suisse ».

★

Quels sont les prix que vous

pouvez gagner? Cela dépend des jeux. Pour le Jeu du Meilleur Lecteur de Tintin: une montre Helva chaque jour et un scooter N.S.U. Prima en fin de saison. Pour le concours « Tintin à la mer » (feuilles distribués par avion, etc.): 50.000 frs de prix,



dont un vélomoteur, des vélos « Tintin », des appareils « Geybox », etc. Enfin, pour les jeux divers: 100.000 frs de prix magnifiques!

Toutes ces manifestations, animées par l'Equipe Tintin, sont réalisées avec la collaboration de « Geybox », « Huret » et « Franco-Suisse ».

★

En cette fin de juillet et au début du mois d'août, l'Equipe Tintin vous donne rendez-vous aux plages ci-après:

Mercredi 25/7: NIEUPORT  
Jeudi 26: NIEUPORT  
Vendredi 27: DUINBERGEN  
Samedi 28: WENDUINE  
Lundi 30: OOSTDUINKERKE  
Mardi 31: OOSTDUINKERKE  
Mercredi 1/8: COXYDE  
Jeudi 2: COXYDE

## LES AVENTURES DE SON ALTESSE



J'ai toujours admiré les acrobates! Je me demande si je suis capable d'exécuter ce tour!



Essayons immédiatement! Vous aller grimper sur cette armoire et puis vous sautez sur la planche!

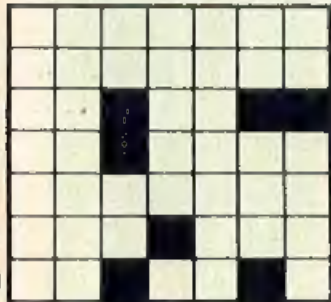


# ON S'AMUSE!



## MOTS CROISES

1 2 3 4 5 6 7



**Horizontalement :** I. Affaïssement économique ou moral. — II. Habitant d'un pays d'Europe. — III. Tête et queue de rat. — Mouillées. — IV. Pronom personnel. — Victoire de Napoléon. — V. Bénéfice. — VI. Direction. — Tête de Normand. — VII. Voyelle doublée. — Note.

**Verticalement :** 1. Prénom féminin. — 2. Sur le toit des maisons ou sur la tête de certains insectes. — 3. Phonétiquement : dessinateur bien connu des lecteurs de « TINTIN ». — Règle à dessin. — 4. Avec qui on est uni par parenté ou par le mariage. — 5. Ville de la province italienne de Campanie. — 6. Note de musique. — Préfixe. — 7. Préposition. — Foyer.

### TU PARS EN VACANCES...

**M**AIS, bien entendu, tu veux continuer à lire « Tintin » chaque semaine.

Pour recevoir ton journal préféré n'importe où, lis bien ceci :

a) Si tu es abonné : fais-nous connaître ton nom, adresse et numéro d'abonnement. Précise aussi ton adresse de vacances, ainsi que le début et la fin du séjour.

b) Si tu n'es pas abonné : mêmes renseignements que ci-dessus, plus l'envoi de 8 frs en timbres-poste par numéro désiré. Etranger : 10 frs.

## LE TEST DE LA SEMAINE :



### SERIEZ-VOUS INDISCRET ?

**L**A vilaine question, n'est-ce pas ? C'est qu'il existe, hélas, de vilains petits curieux poussant leur défaut jusqu'à l'indiscrétion ; aussi, notre intention est-elle de leur faire honte par ce test, pour qu'ils réalisent enfin combien leur attitude prête au blâme.

1. Pénétrez-vous sans frapper dans une salle de bains, une chambre à coucher ?
2. Une communication téléphonique, qui ne vous est pas destinée, a-t-elle le don de vous mettre aussitôt à l'écoute ?
3. Cherchez-vous à connaître le prix d'un objet offert ?
4. Demandez-vous l'âge d'une dame ?
5. Posez-vous des questions gênantes ?
6. Lisez-vous une missive qui ne vous est pas adressée ? (sans que vous y soyez autorisé.)
7. N'avez-vous de cesse de savoir ce que « Jean » a confié à « Paul » ?
8. Cherchez-vous à entendre une conversation dont on vous tient éloigné ?
9. Avez-vous l'habitude de questionner vos amis sur leur famille ?
10. Mettez-vous le nez, à leur insu, dans les affaires de votre entourage ?

OUI NON

Total :

## POUVEZ-VOUS RESOUDRE CE REBUS ?



(VOUS TROUVEREZ LES SOLUTIONS DE CES JEUX ET PROBLEMES A LA PAGE 31)

## DESSIN

### A RECONSTITUER

**R**ELIEZ les chiffres entre eux par un trait et vous reconstituerez une scène sportive...



## UN BEL ANAGRAMME

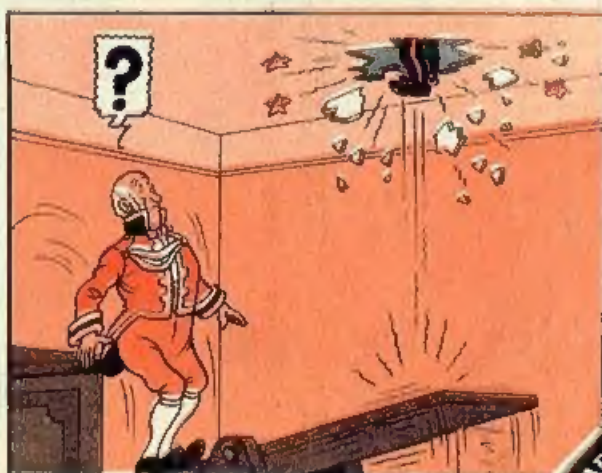
Il est possible avec 5 lettres (2 voyelles et 3 consonnes) que vous devez trouver de former 10 mots différents répondant aux définitions suivantes :

1. Centre l'intérêt au cinéma.
2. Il en est de bien polis.
3. Mauvaise viande.
4. Mauvais goût.
5. Incise autour de...
6. Coloré avec un certain liquide.
7. Fixe le bâtiment.
8. Fit une entaille.
9. On la trouve dans les coquilles.
10. Avoir pour.

## MOTS EN LOSANGE

Au début du commencement  
Dieu aux pieds fourchus.  
Capitale européenne.  
Barbon.  
Ville du Midi de la France.  
Possessif.  
Tête de lion.

## RIRI, PAR WILLY VANDERSTEEN



DE PARTICIPER  
JEUX TINTIN  
LA MER





LES AVENTURES DE DAN COOPER

# LE MAÎTRE DU SOLEIL

TEXTES ET DESSINS  
D'ALBERT WEINBERG

La fusée « Amazone » vient de quitter la base en direction du satellite artificiel. Dan prend part à ce voyage fantastique...



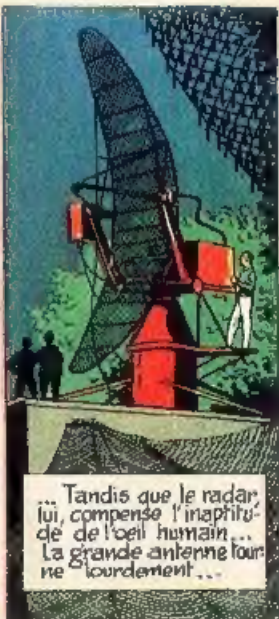
Un long jet de flammes jaillit de la tuyère... Lentement, puis de plus en plus vite, la fusée géante s'arrache de son refuge souterrain et monte dans le ciel...



30 secondes plus tard, elle n'est plus qu'une minuscule boule de feu qui disparaît rapidement dans la voûte sombre de l'infini...



Au sol, cependant, les instruments n'ont pas perdu sa trace. L'antenne téléométrique enregistre les signaux émis par l'astifone...



... Tandis que le radar, lui, compense l'insuffisance de l'œil humain... La grande antenne tourne lourdement...



Et ce qu'elle voit se reflète sur les écrans de radar. Là, dans la lumière blanche et verte des rayons cathodiques, s'inscrit le petit spot lumineux qui représente la fusée...



Rien à signaler?...

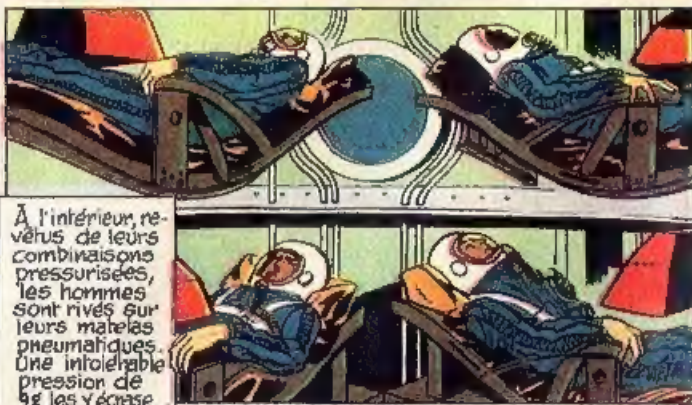
Non, professeur!... Tout va bien!... Mon-rée normale!...



Très bien! Avertissez-moi au moindre incident... Je vais à l'observatoire, les dernières photos du satellite sont développées...



2 minutes s'écoulent... Dans la stratosphère, à 64 km. d'altitude et à la fantastique vitesse de 21.600 km/h, le vaisseau spatial poursuit son vertigineux essor vers le satellite artificiel.



À l'intérieur, revêtus de leurs combinaisons pressurisées, les hommes sont rivés sur leurs matelas pneumatiques. Une intolérable pression de 5g les écrase

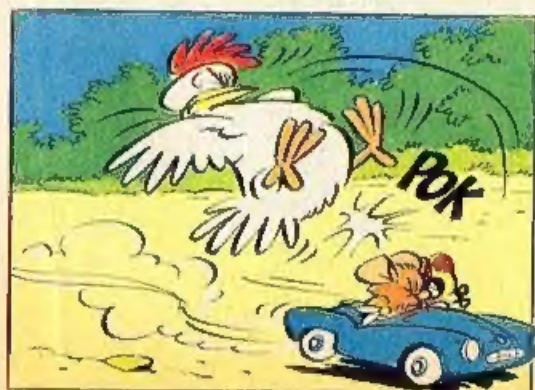
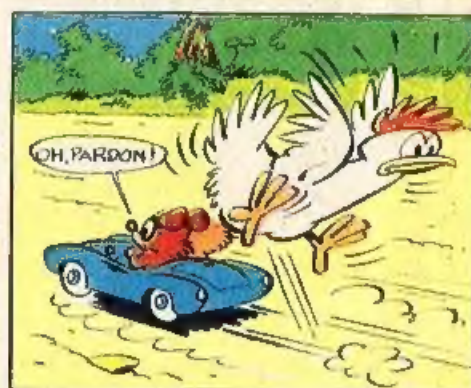
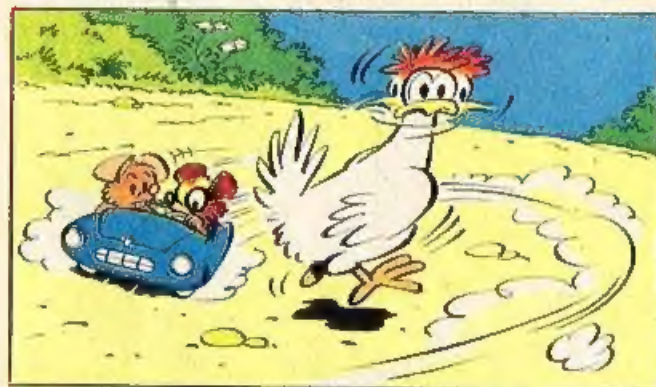
5g : 5 fois la pression du corps...



L'accélération brutale n'est pas le seul danger. Un cône étrange volant à une vitesse terrifiante s'approche de l'astronef!...



# LE BOSQUET HANTÉ





# LE DÉMON GRIS

Notre nouveau roman d'aventures vous emmènera dans le Grand Nord où il vous fera partager la vie de ces hommes rudes et courageux que sont les trappeurs...

## LA VENGEANCE DU TRAPPEUR

Ce soir-là, Luc Goodwin — connu des trappeurs du Manitoba sous le nom du Grand Luc — était assis confortablement, face au feu, à l'intérieur de sa cabane de rondins. A portée de sa main droite, il avait une imposante provision de bois à brûler et, à sa gauche, posée sur une caisse, une pile de vieux magazines arrivés quelques jours plus tôt de Port Nelson. La lumière orangée de la lampe à pétrole éclairait le visage du jeune trappeur. Visage bronzé, cuit et recuit par l'éclat du soleil se réverbérant sur la neige, tanné par le froid cuisant du blizzard.

LUC avait passé toute la journée à rélever des pièges. La récolte avait été fructueuse : un renard blanc, plusieurs martres et un glouton pris en flagrant délit de piraterie. A présent, le trappeur prenait un repos bien mérité, lisant des nouvelles vieilles de plusieurs semaines, voire de plusieurs mois, mais dont la lecture l'enchantait cependant.

Ses longues jambes étendues de part et d'autre du feu, Goodwin entreprit de bourrer sa pipe de tabac blond. Ensuite, il l'alluma à l'aide de son briquet à amadou et en tira plusieurs longues bouffées. Après avoir aspiré depuis l'aube l'air sec et froid des prairies glacées, cette fumée âcre et chaude lui apportait un réel réconfort.

Soudain, la pipe s'immobilisa à quelques centimètres des lèvres de son propriétaire. Au dehors, dans le silence total de la nuit, un bruit avait retenti. Une sorte de grondement sourd et continu, qui montait, décroissait, pour reprendre plus fort avant de s'être tout à fait éteint.

— Cela vient du chenil, pensa Luc. Sans doute Sam est-il en train de montrer qu'un chef de file doit être respecté même en dehors du travail...

Pourtant, continuant à prêter l'oreille, le trappeur remarqua que le grondement n'indiquait pas la colère. Il était trop sourd pour

cela, trop ténu. On eut dit une plainte...

— Les chiens semblent avoir peur de quelque chose, murmura Luc.

Cette idée le fit rire, car les chiens de traîneau, vraies bêtes sauvages, ou presque, ne se laissent pas facilement impressionner. Pourtant, le grondement ne s'arrêtait pas.

— Mieux vaut aller se rendre compte sur place, fit encore Goodwin. Un grizzly affamé peut rôder dans les parages. Je ne tiens pas à ce qu'il dévore mes bêtes...

Comme à regret, il se leva et endossa sa canadienne. Il n'avait pas encore fini de boutonner celle-ci, quand un grand cri troua la nuit. Cette fois, ce n'était plus un grondement, mais un véritable huclement de rage, de défi, suivi par la rumeur d'un combat.

— C'est Sam !... Je suis sûr que c'est Sam...

Sans prendre le temps de se couvrir la tête et de passer des gants, Luc décrocha une Winchester chargée du râtelier d'armes, et bondit au dehors. Sous la lumière crue de la lune, la vaste plaine gelée lui apparut déserte, hallucinante à force de blancheur et de vide. Sur le côté de la cabane, tout près de la réserve de bois, une dizaine de monticules marquaient l'endroit où les chiens s'étaient creusés leur trou dans la neige. Près d'un de ces monticules, une forme gisait. Déjà, Luc

avait reconnu le pelage roux et noir de Sam, son favori. Sam l'incomparable leader, Sam la terreur des autres chiens de traîneau, Sam le fidèle compagnon était étendu là dans la neige, immobile, inerte...

Le Grand Luc s'approcha, mais il ne lui fallut pas longtemps pour se rendre compte que Sam était mort. Il serra les mains sur sa carabine, dont l'acier avait déjà pris le froid de la glace. Il serra jusqu'à ce qu'il sentit les jointures de ses doigts craquer. En même temps, deux larmes aussitôt gelées coulèrent en perles sur ses joues.

— Si je tombe sur la brute qui...

Il se baissa et étudia les traces autour de la dépouille de l'infortuné Sam. Aussitôt, il reconnut celles d'un grand loup. Il devait être énorme à en juger par la largeur de ses empreintes.

Un nom vint immédiatement aux lèvres de Goodwin.

— Démon Gris, murmura-t-il. Aurais-je affaire au Démon Gris ?...

Démon Gris était tristement célèbre dans la région. Agé de quatre ans, il y avait en lui un quart de chien et trois quarts de loup. Elevé par un chasseur indien, auquel il avait faussé compagnie à l'âge d'un an, il connaissait





sait toutes les ruses des hommes, et son astuce était telle que les trappeurs souvent superstitieux comme tous les solitaires, le disaient ensorcelé. On lui avait donc donné le nom de Démon Gris, car sa robe avait la couleur des nuages annonçant le blizzard.

Luc, d'un geste rageur, actionna le levier de sa Winchester pour faire passer une balle dans la chambre.

— Démon Gris ou non, dit-il à haute voix, j'aurai la peau de ce satané tueur...

A pas comptés, il suivit la piste. Celle-ci serpentait autour des monticules de neige, pour s'interrompre brusquement à trois mètres environ d'un grand tas de bois.

Decontenancé, Luc s'arrêta.

— Que diable, fit-il, la bête ne s'est quand même pas volatilisée.

Il jeta un regard autour de lui. La plaine blanche était vide sous la lumière blanche de la lune. Seuls, les grondements apeurés des chiens troublaient le silence.

— La brute doit être dans les parages, pensa Goodwin, sinon les chiens se toraient.

En même temps, une idée lui vint, mais trop tard. Une grande forme sombre avait jailli de derrière le tas de bois, et Luc sentit, à travers l'épais rembourrage de sa canadienne, des mâchoires puissantes se refermer sur son bras. Le choc le fit rouler à terre et, instinctivement, il lâcha sa carabine, devenue momentanément inutile, pour se protéger la gorge de ses deux avant-bras repliés. Pourtant, aucune autre attaque ne vint et, quand il se redressa, il vit une silhouette grise fuyant à travers la steppe.

Déjà, Luc était sur pied, carabine au poing. Il épaula et tira jusqu'au moment où le magasin de l'arme fut vide. A cette distance cependant, il savait n'avoir aucune chance d'atteindre sa cible. Quand le Démon Gris eut disparu au loin, le trappeur laissa retomber sa Winchester. Il jeta un regard vers la dépouille de Sam, puis considéra sa manche lacérée. Alors, il tendit le poing dans la direction où était disparu le chien-loup.

Démon Gris, jeta-t-il entre ses dents serrées, j'aurai ta peau, même si je devais consacrer des années.

Tenir cette promesse ne serait pas chose aisée, il le savait. Démon Gris n'avait pas volé son nom. Son astuce se révélait réellement diabolique. En voyant apparaître l'homme, il s'était bien gardé de fuir, d'ignorant pas qu'une balle viendrait l'arrêter en pleine course. Il s'était donc, en se dissimulant derrière les monticules de neige, dirigé vers le tas de bois. Arrivé à quelques mètres de ce dernier, il avait bondi pour interrompre sa piste. Ensuite, profitant de la surprise de son adversaire, il l'avait attaqué, non pour le tuer, mais pour le jeter à terre et l'obliger à lâcher son arme.

Goodwin sentait le froid le pénétrer rapidement. Déjà, ses mains nues lui refusaient tout service. Il eut cependant encore la force de tendre le poing, pour répéter avec rage.

J'aurai ta peau, Démon Gris! J'aurai ta peau!

LA SEMAINE PROCHAINE.

LA PISTE  
DU LOUP

# TIMBRE TINTIN



Hm! c'est bon!

19 VARIETES

LA CONFITURE DES JEUNES SPORTIFS DE 7 A 77 ANS

LES TIMBRES TINTIN SE TROUVENT SUR LES PRODUITS

VICTORIA • PILSBERG • PALMAFINA • MATERNE  
GRIMARD • BORSA • PROSMANS • HORTON • PANA  
SKI & FRANCO • SUISSE • JUCY & WHIP • NOSTA  
TOSELLI

## NOS CADEAUX

	Points
GEOGRAPHIE DE BELGIQUE (préparation 1 album n° 11 et ses 80 chromos)	Par série 50
DECALCOMANIES TINTIN (cinq carnets disponibles)	Par carnet 50
PAPIER A LETTRES TINTIN : Pochette de 10 enveloppes et feuilles décorées d'un dessin TINTIN	Par pochette 100
CHROMOS TINTIN DE LA COLLECTION VOIR ET SAVOIR : AVIATION (Origines à 1914). - Toute l'histoire des « Pionniers » de l'air 10 séries	
AVIATION (Origines à 1914). - Toute l'histoire des « Pionniers » de l'air 10 séries	
AUTOMOBILE (Origines à 1900). - Toute l'histoire des « Pionniers » de l'automobile 10 séries	
MARINE (Origines à 1900). - Toute l'histoire des « Pionniers » de la marine 10 séries	

## LES CHEFS D'OEUVRE DE LA PEINTURE

Fardo 1 (17e siècle) - Peintres flamands	
Fardo 2 (17e siècle) - Peintres flamands	
Fardo 3 (18e siècle série 1) - Peintres flamands	
Fardo 4 (18e siècle série 1) - Peintres flamands	
Fardo 5 (18e siècle série 1) - Peintres français	
Fardo 6 (18e siècle série 1) - Peintres français	
Fardo 7 (18e siècle série 1) - Peintres français	
Fardo 8 (18e siècle série 1) - Peintres français	
Fardo 9 (18e siècle série 1) - Peintres français	
Fardo 10 (18e siècle série 1) - Peintres français	
LE PORTEFEUILLE TINTIN	200
LE PORTE-MONNAIE TINTIN	200
LE PUZZLE TINTIN SUR CARTON	200
LE PUZZLE TINTIN SUR BOIS	500

## NOS ALBUMS

- « LA GEOGRAPHIE DE BELGIQUE », 48 pages illustrées sous couverture en couleurs 25 F
- « AVIATION » (Origines) 50 F ou luxe 60 F
- « AVIATION » (Guerre) 50 F
- « L'AUTOMOBILE » (Origines) 50 F ou luxe 60 F
- « La MARINE » 40 F ou luxe 60 F

Tu pourras obtenir ces albums soit au Magasin TINTIN 24, rue du Lombard ou par correspondance au C.C.P. N° 190916 de TINTIN BRUXELLES

ENVOIE TES TIMBRES A TINTIN. SERVICE T., 24, rue du Lombard, Bruxelles ou échange-les dans n'importe quel Grand Magasin de « L'INNOVATION »

CADEAU? AJOUTE CE POINT A TA COLLECTION.

KURTES BOX





TEXTES ET DESSINS  
de  
FRANÇOIS CRAENHALS

# LE TALISMAN

Les forains cloués sur place de stupeur assistent, sans trop comprendre, au déroulement des événements

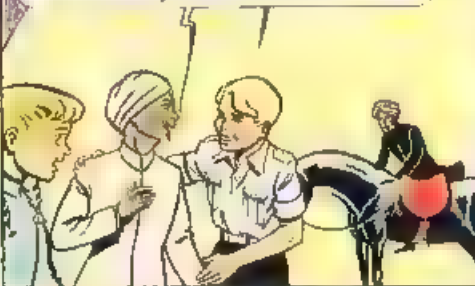
Ma sœur n'est pas possible. Je rêve. Quand je raconterai cela, on ne me croira pas.



Teddy et Maggy ont pu rejoindre Indra

NORA C'est merveilleux. Je crois que le danger est passé.

Ah mes amis, je respire. Enfin je respire.



Une fois de plus Gopal fuit lâchement en se faufilant derrière les rebelles, fascinés



Seigneur, pardonnez-moi. Je suis un misérable. Mais lorsque vous avez lancé votre plan de répartition des terres, vous aviez voulu que nous grands propriétaires nous donnions l'exemple. Ainsi, presque la totalité de mes terres ont été distribuées au peuple... J'ai caché mon ressentiment, me promettant de reprendre mes biens, coûte que coûte. Et j'entrerai en relations avec Gopal. Il promet de me restituer tous mes domaines, et plus encore. J'ai appris par après que C'ÉTAIT LUI qui avait assassiné le premier Maharadjah.



et noyauté la première révolte. Pendant son séjour en Europe, je préparais son retour en réunissant les mécontents et en encourageant les rumeurs selon lesquelles c'était vous qui étiez responsable des malheurs du peuple.

Lorsque tout fut prêt, je vous ai suggéré de faire venir le cirque Tockburger à Yanagar. Je savais que Gopal s'y cachait sous un faux nom. Il savait où retrouver les mécontents.



Ceux abusés par ses paroles et par la présence d'Indra, lui firent confiance. C'est ainsi que ce soir, nous devons profiter de votre présence pour provoquer un événement.

Pour m'occire à mon tour... Gradia!



La foule a écouté la confession d'Alpur avec stupeur. Mais sur paroles du Radjah une menaçante rumeur va s'amplifiant.



Craignant un nouvel accès de colère du peuple, le gourou Ramah l'apaise d'un geste.

**YANAMÉ !. SHANTI.. SHANTI!**

Cet homme, pour misérable qu'il soit, a néanmoins eu le courage de dévoiler son cœur. A vous d'être dignes d'une telle confession.



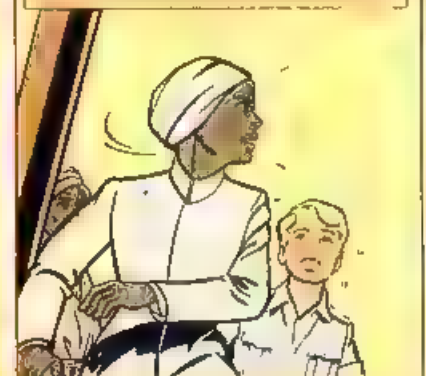
Le peuple fait fête.

Mais pour Nora la brutale vérité est trop forte.

ANSI, J'AI VÉCU NEUF ANS AVEC L'ASSASSIN DE MES PARENTS !!!



Le jeune Ind en cherche Gopal du regard, mais ne le trouvant pas, il bondit vers la sortie.

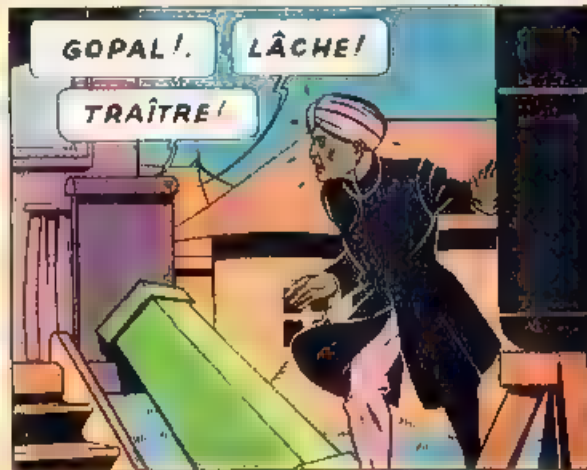


Au passage, il arrache un poignard des mains d'un rebelle.

OÙ EST-IL?



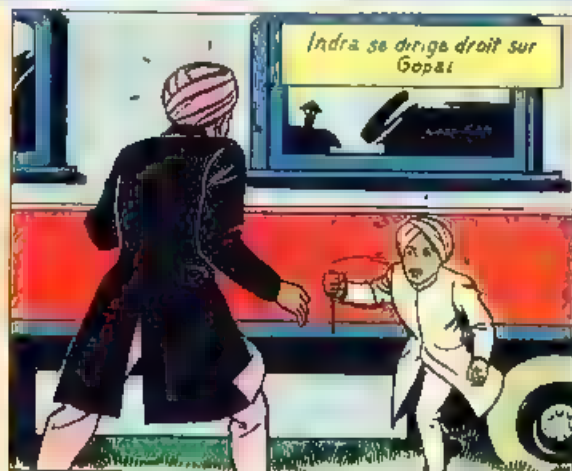
**GOPAL !. LÂCHE ! TRÂTRE !**





# MAN NOIR

L'intervention du gourou Ramah a calmé la foule qui excitée par Gopal, s'apprêtait à se soulever contre le Maharadjah.



Indra se dirige droit sur Gopal



ARRÊTE!.. ARRÊTE!.. JE LE VEUX!.



TU NE PEUX PLUS RIEN CONTRE MOI, SERPENT!..



Mais Teddy, arrivé à temps, arrête le geste d'Indra

Ne te souille pas de son sang je t'en prie



Ce serait indigne de toi! Regarde, il est maîtrisé. Il sera jugé légalement par les lois qui régissent ton pays, Indra!

Tu... tu as raison, Teddy. Merci. Merci.



Quelques instants plus tard une haine d'hommes éclate. Indra, le nouveau chef du pays!



Indra! L'enfant de mon frère bien-aimé! Dans mes bras. Comme tu as été éprouvé!



Et je le proclame solennellement devant tous désormais LE TRÔNE APPARTIENT À INDRA. Je me retire du pouvoir et le lui transmets de plein droit.



NON!.. NON!.. Ce serait, une folie! Je demande que vous continuiez à exercer le pouvoir jusqu'à ma majorité légale... Nul, mieux que vous, ne pourrait gouverner aussi sagement. J'ai encore tant de choses à apprendre.

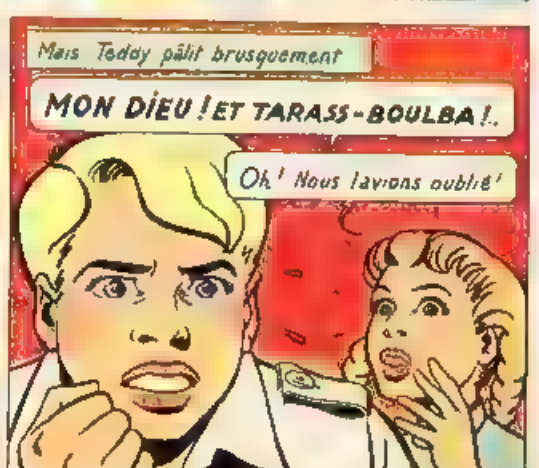


Le peuple souscrit avec enthousiasme à la décision du jeune garçon qui, plein de déférence, salue le gourou Ramah!..

Comment pourrais-je jamais te prouver ma gratitude?



C'est pour une histoire c'est une histoire. Et dire qu'on ne croit plus aux contes des Mille et une Nuits!



Mais Teddy pâlit brusquement

MON DIEU! ET TARASS-BOULBA!..

Oh! Nous l'avons oublié!



Allo

Allo, ici **LUC VARENNE!**...

## TOUJOURS EN TOURNANT... DANS LE TOUR !

**A**INSI donc la grande randonnée de juillet sur les routes de France et d'ailleurs touche à sa fin. Il lui reste à escalader les Alpes et à passer de l'autre côté. L'autre côté, c'est l'Italie. A ce propos, quelques coureurs du Tour fremissent déjà à l'idée de se rapprocher d'un endroit maudit : les Dolomites. La plupart ont encore présent à l'esprit ce souvenir désormais inoubliable d'une étape du Giro, la plus meurtrière, qu'ils vécurent en juin dernier.

C'est là en effet que les coureurs connaurent les pires tourments en devant s'élever à près de deux mille mètres d'altitude, par moins de 20° sous zéro. En plein mois de juin ! C'est là aussi que 44 d'entre eux mirent les pouces et durent abandonner. Leurs muscles étaient raidis, leurs doigts gèles. Ceux qui terminèrent furent ceux qui vainquirent et est le cas de Charles Gaul durent être portés sur des civières et recouverts d'un hôtel comme le sont les blessés des grands froids ! Il y avait une telle hallucination !

\*

réions que nous nous trouvons au moment où ces lignes sont écrites. Il n'y a pas que dans les Alpes ou les Dolomites qu'on note ces rigueurs de la nature. Je me souviens toujours d'un Tour de France où les coureurs et les suiveurs hurlaient leur misère sur les pentes de l'Aubisque ! Cette année-là, il n'y eut pas d'été. On pouvait donc s'attendre au pire en touchant le sommet de cette montagne si terrible. On ne devait pas se tromper. A trois cents mètres du pic, nous étions en plein brouillard un brouillard fait de pluie et de neige fondue. Les routes étaient évidemment glissantes et dangereuses. Mais directement après le sommet dans les premiers lacets de la descente, le sol était

ellement détrempé. Les boyaux des vélos traquaient des tout petits sillons dans la boue. Les motos des gendarmes dérapaient, les braves motards se couchaient sur la route, entraînés par leur engin. Un précipice de 1700 mètres les guettait à quelques centimètres. Les coureurs venaient se jeter sur les notes, passaient par-dessus; les phares de voitures essayaient de les éclairer et de trouer l'obscurité. De partout l'écho nous renvoyait les cris des coureurs épouvantés. Les voitures suivantes, pour les éviter, entraînaient dans le décor; c'est ce jour-là que Stan Ockers vint heurter l'arrière de notre voiture, celle-ci étant arrêtée devant un gendarme qui s'était affalé. Recouverts de leurs imperméables gris, les coureurs ressemblaient à de grands oiseaux de proie qui s'échappaient de la montagne vers la vallée chassés par l'orage. C'est là un souvenir que on ne peut oublier. Heureusement tout se termina sans grande casse mais on l'avait échappé belle. Surtout quand on connaît la vitesse des

coureurs quand ils descendent les cols.

\*

A propos de vitesse il y a encore un exploit qui faut joindre aux précédents : celui de ce jeune ami Jean Dave Sime qui a couru l'autre jour 200 mètres en 20 secondes, soit 10 mètres à la seconde. Le temps de compter « tic tac » et ce bolide hi main fait un bond de dix mètres. On ne peut même pas dire qu'il est en caoutchouc : ce jeune homme de 19 ans mesure 1 m 90 et pèse la bagatelle de 85 kilogs ! C'est le cas où jamais de dire que pour voir « bouger » un tel gars, cela vaut le coup de se déplacer ! Un homme qui fait plus de 36 à l'heure, c'est pas banal.

Dave Sime est donc le plus vite au monde en course à pied. On croyait que Mike Agoston, qui avait parcouru la même distance en 20 1/10, avait atteint la limite des possibilités humaines. Sime a fait mieux encore. Du coup, le record de Mel Patton (20" 2/10) est presque ridicule.



*Que de joies, en vacances avec ton*

**GEVABOX 6x9**

...il ne coûte que **275 FRs !**

Jeux, aventures et sports, ton GEVABOX captera les meilleurs moments de tes vacances, à la campagne, à la mer...

En été, emploie le film GEVAPAN 30.

Munis-toi toujours d'un film de réserve.

**GEVABOX + GEVAERT FILM = Photos faciles et réussies.**



**GEVAERT**



A cartoon illustration of a woman with curly brown hair, wearing a white shirt with a large white bow. She is looking down at a large, dark, cylindrical object, possibly a pot or a barrel, with smoke rising from it. The style is simple and expressive, with bold lines and a limited color palette.

TINTED TO MATCH PAGE 5



# Mottie infirmière

par  
J. ANGENOT

HA! HA! CE PANACHE EST IMPAYABLE!



UN PEU PLUS TARD



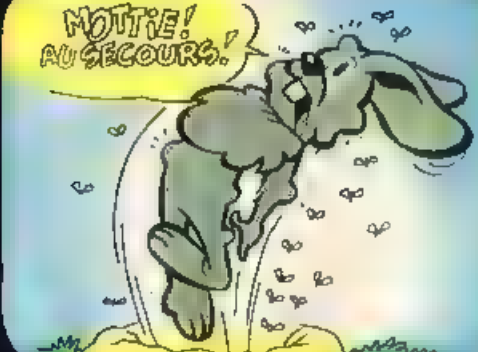
A LA F  
LA F



LA LA F  
LAAA



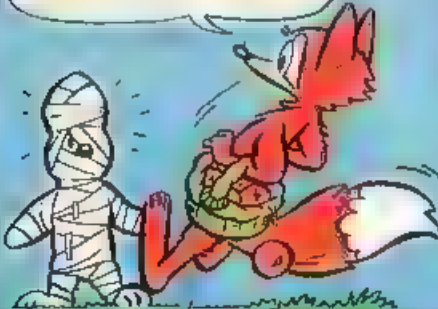
MOTTIE!  
AU SECOURS!



LÀ, GRÂCE À CETTE POMMADE, TU NE SOUFFRIRAS PLUS!



"BON SANG" UN MONSTRE!

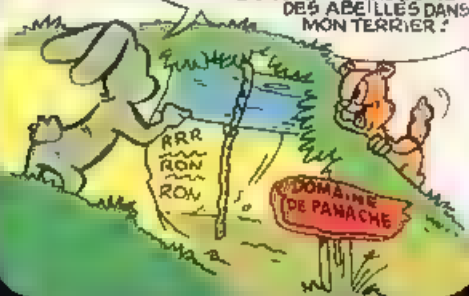


PANACHE EST DANS LES POMMES! VITE, DES SELS!



LE LENDEMAIN,

VOILÀ! CETTE POUTRE EST DESCENDUE! S'IL TE SUR LA CORDE BANG! CA L'OTERA L'ENVIE D'INTRODUIRE DES ABEILLES DANS MON TERRIER!



AH! J'AI BIEN DORMI! TIENS! QU'EST-CE QUE CETTE CORDE FAIT LÀ?!



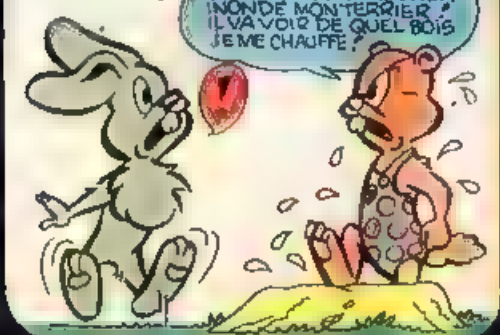
ELLE ME GÊNE!

BANG!

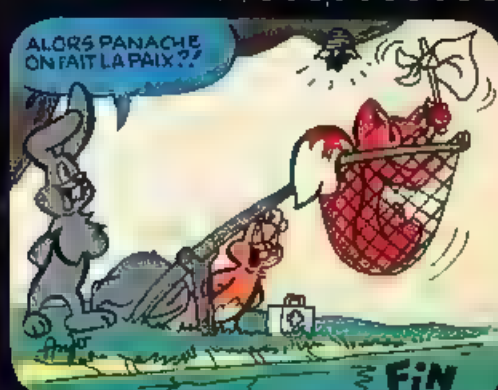
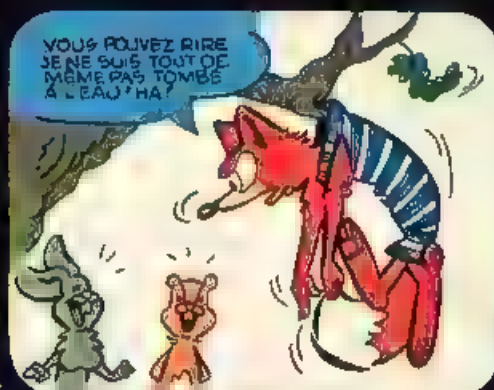
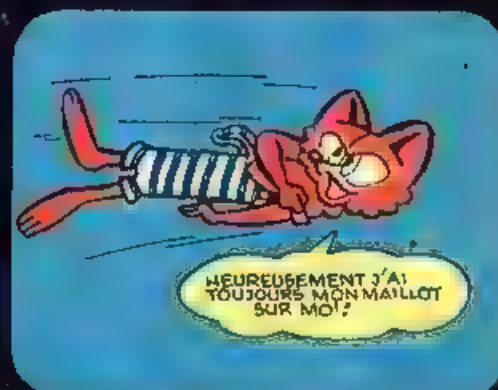
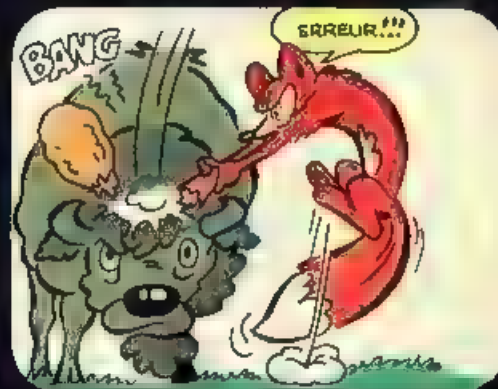
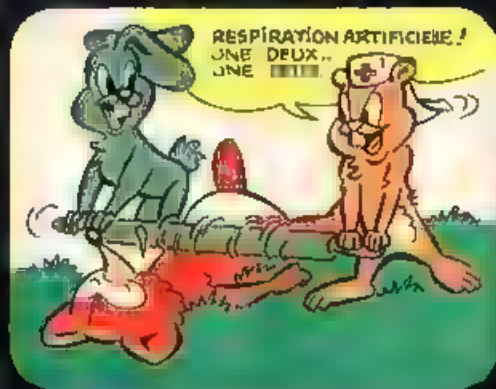
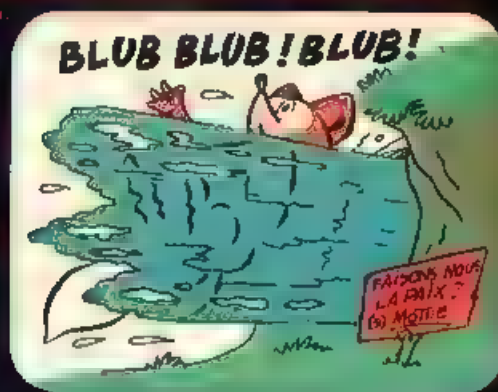
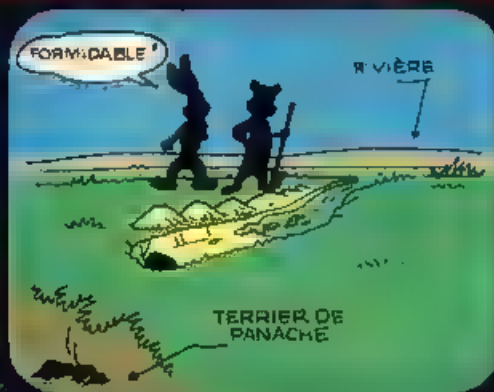


DEUX JOURS APRÈS.

ÇA CONTINUE! PANACHE A INONDÉ MON TERRIER! IL VA VOIR DE QUEL BOIS JE ME CHAUFFE!









**P**OURQUOI la terre tourne-t-elle autour du soleil? Pourquoi les feuilles des arbres tombent-elles en automne? Comment les avions peuvent-ils voler, alors que le poids de certains d'entre eux atteint plusieurs centaines de tonnes? Comment s'unissent les atomes? etc. etc. Si l'on voulait inscrire, les uns à la suite des autres tous les « pourquoi » et tous les « comment », qui surgissent dans votre esprit, on n'en finirait plus. Et si l'on arrive de ne pas pouvoir y répondre vous vous sentez mal à l'aise, un peu irrités. Comme je vous comprends!

Heureusement, on trouve aujourd'hui de plus en plus d'ouvrages bien faits où les jeunes peuvent découvrir sans difficulté de quoi satisfaire leur curiosité et leur soif de savoir.

C'est d'un de ces ouvrages que je voudrais vous parler aujourd'hui. Il s'appelle l'ENCYCLOPEDIE DE LA JEUNESSE et compte quatorze beaux volumes abondamment illustrés : une véritable mine.

Aucun des sujets auxquels vous pourriez vous intéresser n'y a été négligé : vie des plantes et des animaux, histoire de l'humanité, diversité des races et relations entre elles, professions, métiers, habitations, problèmes de la chaleur et du froid, transports par terre, par mer et par air, progrès de l'industrie, perfectionnement du machinisme, culture des terres, aspect des paysages, chefs-d'œuvre de l'architecture, de la peinture, de la sculpture, de la musique, etc.

Vous me direz : « C'est très bien d'avoir sous la main un ouvrage encyclopédique qui puisse vous fournir tous les renseignements désirés sur n'importe quel sujet! Mais il y a la manière. Certains livres sont tellement ennuyeux ou si difficilement compréhensibles qu'on préfère encore, à tout prendre, rester sur sa soif! ».

De ce côté-là, n'ayez aucune crainte. L'ENCYCLOPEDIE DE LA JEUNESSE est rédigée dans une langue simple, directe, concrète, et elle arrive à rendre passionnantes les matières les plus arides.

Dans sa dernière édition, elle documente le lecteur non seulement sur les événements de la deuxième guerre mondiale, mais aussi sur les progrès remarquables qui ont été faits dans plusieurs domaines, depuis lors : avions super-soniques, premier sous-marin atomique, antibiotiques, etc.

Si vous obtenez de bons résultats aux prochains examens, pourquoi ne demanderez-vous pas à vos parents de vous offrir l'ENCYCLOPEDIE DE LA JEUNESSE?

(Editeur : Société Grölier, Montréal. — Pour la Belgique : Librairie Grölier, Bruxelles.)

## APPRENONS L'ANGLAIS AVEC LE PRINCE RIRI QUATRIEME LEÇON



### I. LEXIE

- Riri is a boy, a prince
- Rir and Tintin are boys
- What are Jane and Mary?
- They are girls
- What is Jip?
- Jip is a dog, it is an animal
- Where is Jip?
- It is not in the room, it is in the street with Tintin.

### II. PRONONCIATION

- Riri is a boy, a prince
- Rir and Tintin are boys
- What are Jane and Mary?
- Ve a deulz
- Wot iz Djip?
- Djip iz e dog, it iz énn énimel
- Wéé iz Djip?
- It iz not in ve room, it iz in ve strit wiv Tintin.

### III. VOCABULAIRE

- |       |               |            |           |
|-------|---------------|------------|-----------|
| what  | quel que qu   | a dog      | un chien  |
| and   | et            | an animal  | un animal |
| boys  | = des garçons | the street | = la rue  |
| girls | = des filles  | with       | avec      |

### IV. GRAMMAIRE

- Le pluriel des noms se forme en ajoutant s ou s au singulier. A boy - boys.  
N.B. — a (un, une) n'a pas de pluriel donc des ne se traduit pas.
- Il y a 3 genres en anglais : masculin (hommes) : he, féminin (femmes) : she, neutre (choses, animaux) : it.
- Un, une a devant une consonne.
- Le, la les = the.

### V. CORRECTION DE L'EXERCICE 3

- Where are you?
- They are not in a room.
- Is the soldier in a chair?
- Are you a soldier?
- A woman is not a soldier.
- Riri is not a hair-dresser.
- Is Riri a prince?
- Where is he?

### VI. EXERCICE N° 4

- Est-ce que Riri est une fille?
- Riri n'est pas une fille, c'est (il est) un garçon.
- Est-ce que Jane est un soldat?
- Où est Jane?
- Est-elle dans la rue avec Mary?
- Un chien est-il un animal?
- Les chiens sont-ils des animaux?

# Grâce aux spécialités HURET

dérailleur, jantes, roues libres et compteurs dont tu as équipé ton vélo, tu auras vite fait de rejoindre l'équipe TINTIN qui se trouve au littoral en ce moment. Ainsi tu pourras participer aux nombreux jeux et concours gratuits et gagner l'un des nombreux prix distribués, chaque jour, à des centaines de participants.

ET N'OUBLIE PAS QUE HURET, C'EST LA MARQUE DES CHAMPIONS!





# L'HISTOIRE DU MONDE

TEXTE DE J. SCHOONJANS

DESSINS DE F. PUNCKEN

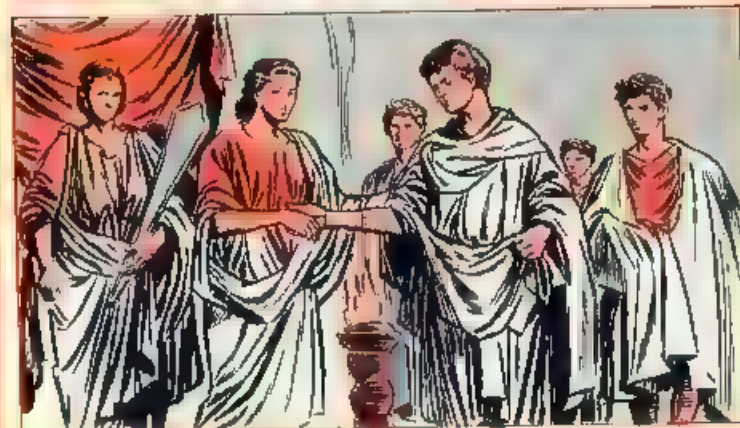
## LA MARCHE VERS L'ÉGALITÉ

**QUAND** on possède des privilèges, on y tient. C'est humain. Après avoir fait longtemps la sourde oreille aux revendications des plébéens, les patriciens durent finalement, la mort dans l'âme, leur abandonner quelques miettes de leur gâteau. Mais les plébéens étaient tenaces. Profitant de toutes les circonstances — et spécialement de celles où il fallait faire front à un ennemi commun — ils rognèrent peu à peu les avantages que les patriciens conservaient sur eux. Cette guerre dura plus d'un siècle...



### 1. - LES DOUZE TABLES

LA place n'est pas seulement des tribunaux et des assemblées. Et ces assemblées furent tellement puissantes que les patriciens eux-mêmes y furent assésés et bientôt ils y furent assésés. C'était les Comices Tributes qui votaient les lois proposées par les tribuns du peuple. La première décision du peuple fut la réduction en loi de la loi des Douze Tables. Ce code à remaniement rigoureux fut gravé sur douze tables d'airain que l'on exposa au forum. Un nouveau pas vers l'égalité était fait.



### MARIAGES MIXTES

**MAINTENANT** qu'ils avaient le droit de voter les lois les plébéens avaient le droit d'être élus consuls comme les patriciens. En attendant qu'ils exercent l'égalité sur le plan familial et religieux. N'ayant pas d'autre moyen, les plébéens ne purent pas entrer dans le patricium. En 445 le tribun Canuleius proposa une loi qui permettait à un plébéen d'épouser une patricienne et à une patricienne d'épouser un plébéen.



### 3. - LES OIES DU CAPITOLE

**EN 390** les guerriers gaulois foncèrent vers Rome. Les Romains se retirèrent en Etrurie tandis qu'une faible garnison se réfugiait dans la forteresse du Capitole. Les Gaulois saccagèrent Rome et tuèrent les assiégés et les prisonniers. Ils monteront sur le Capitole à l'assaut. Mais soudain les oies sacrées des cœurs à l'unanimité à crier et réveillèrent les Romains qui parvinrent à repousser les assaillants.



### 4. - « VAE VICTIS »

**LES** Romains ne se voyaient pas disposés à payer mille livres d'or. Quand les Gaulois traitèrent de consentir à payer mille livres d'or. Quand les Gaulois apportèrent les poids pour les faire peser ils furent que les Gaulois avaient apporté les poids et ils protestèrent. Mais le breton ne dit que les Gaulois et sa lourde épée dans la hanche en criant « Vae victis » — Malheur aux vaincus. Heureusement le dieu Camille tint par retourner l'ennemi. Mais le dieu de la guerre ne rever...

### 5. - L'ÉGALITÉ

**DEVANT** l'échec du désastre les plébéens revinrent à l'égalité et exigèrent cette loi d'égalité absolue. Mais les patriciens défendaient farouchement leurs droits. Ce n'est qu'en 367 que les tribuns Licinius Stolo et Sextus Laetius firent voter les lois Licines. Ces lois stipulaient par exemple des terres prises à l'ennemi et défenses de posséder plus de 500 arpents (123 hectares) possibilité de libération de l'esclavage pour dettes, un des deux consuls sera plébéien. Petit à petit les plébéens obtinrent toutes les magistratures, celles de préteur et censeur de sénateur même de pontife suprême. C'était enfin l'égalité. La lutte avait duré 27 ans.







« Je vous apporte la tiare ! ».

« dit Sirdar à Arbacès ».



Arbacès, qui a arraché le sac de Sirdar, dénoue fébrilement la corde, plonge la main...



...et ne retire qu'une poterie grossière !  
Qu'est-ce que... ? !..

Où... Mais...

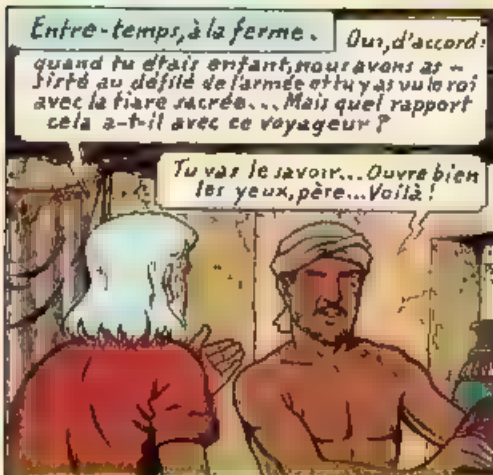


D'un geste violent, le Grec projette le vase par terre, et tremblant de colère s'avance vers Sirdar.



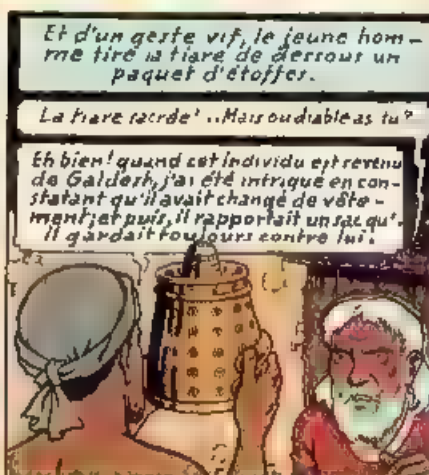
Tu vas me payer ça !

Un... un moment... Excellent... Je comprends, ce sont les paysans... Laissez-moi vous expliquer... Ils me l'ont volée... Ah! les bandits... Mais, ce n'est pas si loin...



Entre-temps, à la ferme. Oui, d'accord : quand tu étais enfant, nous avons as-  
sisté au défilé de l'armée et tu as vu le roi avec la tiare sacrée... Mais quel rapport cela a-t-il avec ce voyageur ?

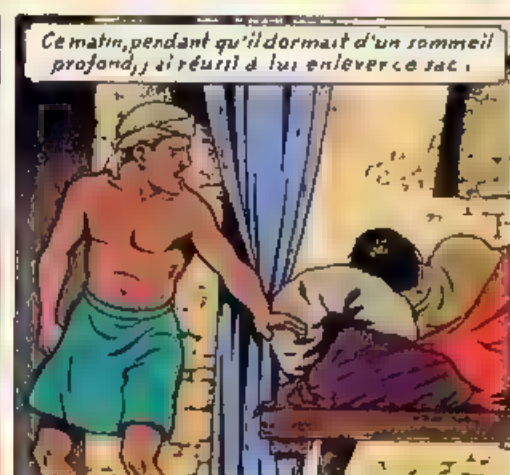
Tu vas le savoir... Ouvre bien les yeux, père... Voilà !



Et d'un geste vif, le jeune homme tire la tiare de dessous un paquet d'étoiles.

La tiare sacrée... Mais où diable as-tu ?

Eh bien ! quand cet individu est revenu de Galderh, j'ai été intrigué en constatant qu'il avait changé de vêtement ; et puis, il rapportait un sac qui... Il gardait toujours contre lui.



Ce matin, pendant qu'il dormait d'un sommeil profond, j'ai réussi à lui enlever ce sac.



Un peu plus tard, je l'ai ramené en place. Mais cette fois avec une vieille poterie dedans, et non plus la tiare qui s'y trouvait avant...



Il a dû voler cela à Galderh. J'ai entendu dire, hier soir à la fontaine du Vieux Mage, que le jeune roi Oribal y est actuellement avec ses partisans... Écoute, père, voilà ce que nous allons faire.



Cependant, après avoir entendu le récit de Sirdar, Arbacès a décidé d'agir au plus vite. Rapidement une troupe de cavaliers a été réunie, elle s'éloigne au triple galop...



...et, à la fin de l'après-midi, les soldats parviennent en vue de la ferme.

C'est là. La cheminée fume. Ils doivent être à l'intérieur.

Oui, Exécrons la bicoque



Russitôt, les soldats s'élancent vers la chaumière.



Ils mettent pied à terre et cognent à la porte.

Elle est fermée...

Enfoncez-la !



# LES DIABLES A QUATRE

TEXTES ET DESSINS DE TIBET

Prisonniers des Rabajoas, nos amis s'entretennent avec angoisse des supplices qui les attendent

QUI, QUI ÊTES-VOUS?... NOUS NE VOUS AVONS PAS VU, CACHÉ DANS L'OMBRE!  
JE SUIS WILLIAM MAC PHERSON! LE NOUVEAU GOUVERNEUR DE CET ÉTAT!



QUOI?! MAIS, EXCELLENCE, NOUS VOUS ATTENDIONS À WOOD-CITY! COMMENT SE FAIT-IL?!



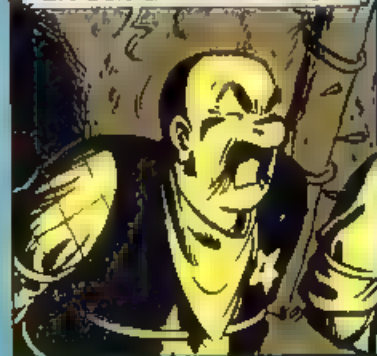
C'EST FORT SIMPLE! CE GREDIN D'HARRY COVER NOUS A VENDU AUX INDIENS POUR UNE CAISSE DE WHISKY, EN PROMETTANT DE NOUS RACHETER CONTRE UNE AUTRE CAISSE!...



AU LIEU DE ÇA, LE BANDIT FUYAIT LA RÉGION, EMPOR-  
TANT LES ÉCONOMIES DES GENS, DE NOTRE VILLE!



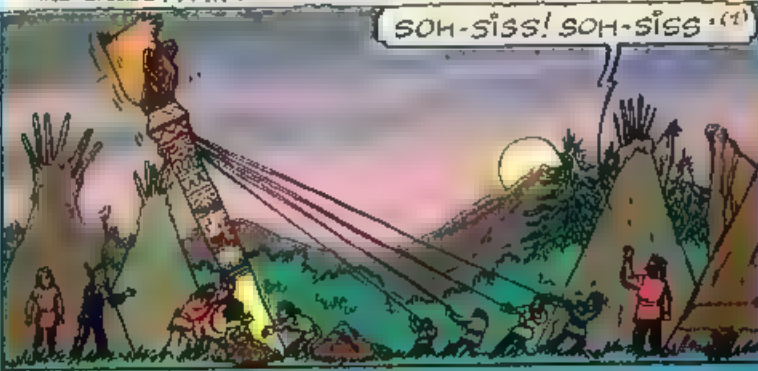
VOUS N'AVEZ PAS HONTE, MISÉRABLE?! TRAITER DE LA SORTE UN VIEILLARD!



HÉ LÀ! DOUCEMENT, JEUNE HOMME! VIEILLARD VOUS MÊME! À VOTRE ÂGE, J'AVAIS ENCORE TOUS MES CHEVEUX, MOI!!!



POUVRE SHÉRIF VOILÀ BIEN LE GENRE DE GOUVERNEUR QUI NE DISTINGUE SÛREMENT PAS LES DISTINCTIONS DE SHÉRIF DE PREMIÈRE CLASSE À TIRE L'ARISTO!... MAIS VOYONS PLUTÔT DU CÔTÉ DES INDIENS



SOH-SISS! SOH-SISS! (1)

(1) NDLA HO-HISSE EN KAWAHOA.

LES RABAJOAS ONT DRESSÉ LE MAT-TOTEM DES GRANDES OCCASIONS

Ô GRAND WACONDAH! AUJOURD'HUI, TOI COMBLE! NOUS OFFRIR À TOI, DIX ÉPREUVES DE FEU!



GRAND FEU ÊTRE PRÊT! PRISONNIERS POUVOIR PASSER DEUX PAR DEUX!

HUGH! TOI, RENDRE LES ANCIENS ET AMENER DEUX VISAGES PÂLES!



UN PEU PLUS TARD LES VIEUX DE LA TRIBU SE RÉUNISSENT DEVANT LE FEU, TANDIS QUE LES PLUS JEUNES ENTAMENT LES DANSES DU SACRIFICE...



DEUX INDIENS ENTRENT DANS LE TEEPEE POUR Y PRENDRE DEUX PRISONNIERS AU HASARD



LE PREMIER QUI SORT, C'EST CHICK BILL IL A LE VISAGE DÉFORMÉ PAR L'ANGOISSE QUI SERA LE DEUXIÈME!



C'EST KID ORDINN! NOTRE PAUVRE AMI KID ORDINN... LE MALHEUREUX DORT DEBOUT, IL LUI FAUT SES DIX HEURES DE SOMMEIL PAR NUIT... SINON SA JOURNÉE DU LENDemain EST "GÂCHÉE"



VISAGE PÂLE COURAGEUX!... LUI FACIES IMPASSIBLE!

RON RON





# L'Homme joue de mau

**L**ES forêts précèdent les peuples, les déserts les suivent », écrivait Chateaubriand.

C'est une tragique vérité ! Avant l'homme, ou sans l'homme, la Nature se trouve dans un état d'équilibre. Mais l'homme abat la forêt pour se chauffer, pour construire ses maisons, ses navires et pour ménager de la place à ses cultures. Et

l'équilibre de la Nature est rompu. Des régions fertiles se transforment peu à peu en déserts, du moins sous les climats chauds et secs. Car les arbres non seulement enrichissent et régénèrent le sol, mais aussi protègent celui-ci contre l'érosion du vent et des pluies et régularisent également le débit des eaux, en en rete-

nant une partie par leurs feuilles et surtout par leurs racines.

La végétation est un manteau qui protège la terre contre les intempéries. Privée de protection, la mince couche de terre cultivable est à la merci du vent et du ruissellement des pluies d'autant plus dangereux que le terrain est plus en pente. Dans des contrées sèches, plus rien ne retenant ni n'arrêtant les sables, ceux-ci ont gagné du terrain et envahi des zones cultivables.

C'est ainsi que d'immenses régions, jadis prospères — l'Afrique du Nord, l'Arabie, l'Iran, par exemple — sont aujourd'hui quasiment désertiques. On a coutume d'en rendre responsable le changement de climat survenu au cours des millénaires, mais on oublie généralement que c'est aussi pour une bonne part la faute des hommes et de leurs troupeaux qui ont rasé des régions où ne poussait déjà qu'une assez maigre végétation. Petites causes, grands effets ! Une hache, une allumette suffisent à modifier le visage de la Terre !

## 700 ESPECES DE MAMMIFERES VICTIMES DE L'HOMME

Parce qu'il règne en maître sur la Nature, l'Homme a tendance à la croire « taillable et corvéable à merci », comme on disait, sous l'Ancien Régime. Mais quand on lui fait violence, la nature se rebelle et l'homme, finalement, devient sa propre victime !

Autant, sinon plus que les arbres, les animaux ont de tous temps été les victimes de l'homme, qui avait besoin de leur viande pour se nourrir et de leur peau pour se vêtir. Mais souvent, aussi, ce fut et c'est encore pour le plaisir du coup de fusil, bien plus que par nécessité, que l'homme tue un animal. Le résultat ? Eh bien, certaines espèces animales ont déjà totalement disparu de notre planète — c'est le cas notamment de plus de cent espèces de mammifères ! En outre, on compte que cinq ou six cents autres espèces sont en voie de disparition.

Et les mammifères ne sont pas — du tout — tout le règne animal !



3 — Entourant une GIRAFE RETICULEE, au fond, à gauche : un OKAPI (curieux ongulé voisin des girafes, connu seulement depuis 1900), qui vit seulement dans la forêt équatoriale du Congo belge. Sa chair étant très estimée, l'okapi est maintenant protégé d'une façon très stricte. Au premier plan, de gauche à droite : un GNOU (zèbre et pourvu d'une superbe... barbe !), un COB BUFFON et un SUBALE. Tous ces animaux sont originaires d'Afrique orientale.





1 — Le RHINOCEROS BLANC, d'Afrique centrale, est en régression partout. Celui du Sud, on ne le trouve plus que dans deux réserves du Zouloulund ; et celui du Nord ne se rencontre plus qu'au Congo belge, au voisinage du Nil et du lac Albert.  
2 — BOUQUETIN du Parc National du Grand Paradis, en Italie (dans les Alpes, au N.-E. du Turin). Bouquetins, chamois et marmottes y vivent par milliers au nez et à la barbe des chasseurs ! Il est question de créer un parc français, dans la région frontalière de l'Isère.  
3 — Fête de BISON D'EUROPE, plus majestueux, plus rapide que son congénère d'Amérique. Il offre aux chasseurs une viande si exco-

lente que ceux-ci ne l'ont pas ménagée ! Peut-être en reste-t-il une douzaine de têtes en Pologne ?

4 — Le BŒUF MUSQUE, ainsi appelé à cause de l'odeur qu'il dégage au printemps, vit dans l'Amérique Arctique, par troupeaux comptant de trois à vingt têtes. Son épaisse toison étant précieuse pour les Esquimaux qui les utilisent pour confectionner des sacs et des couvertures, ces animaux sont fort peu nombreux aujourd'hui. Pour les préserver, on a pris des mesures énergiques au Groenland.

5 — TORTUE DE RODRIGUEZ, île de l'océan Indien. Unique exemplaire que l'on possède de cette espèce, il fut ramené en France en 1761.

# vais tours à la nature !

## IL FALLAIT Y PENSER PLUS TÔT !

Quelques exemples du déséquilibre que l'homme provoque parfois involontairement dans la nature, sont fort curieux. Celui-ci récent, se situe en Afrique du Sud : on a aménagé un terrain d'aviation ; le bourdonnement des moteurs des appareils qui atterrissent et décollent fréquemment, fait peur aux faucons qui abandonnent les lieux. Mais ces faucons croquaient leur demi-douzaine de souris par jour. Après leur départ, les souris pullulent à tel point, qu'elles en arrivent à rincer le champ d'aviation qui s'effondre sous les roues des appareils ! Ce sont les souris qui restent maîtresses du terrain. Les avions n'ont atterri nulle part ailleurs.

Autre exemple. L'île de la Jamaïque était jadis, infestée de rats qui dévastaient les plantations de canne à sucre. On eut l'idée, en 1872, d'amener neuf mangoustes dans l'île. Elles s'en prirent si bien aux rats qu'il n'en resta bientôt plus. Mais les mangoustes, elles, croassaient et multipliaient. Quand il n'y eut plus de rats, il fallut bien qu'elles trouvassent autre chose

à se mettre sous la dent : elles s'attaquèrent aux petits cochons, aux agneaux, aux animaux de basse-cour, et même aux fruits et aux céréales ! En vingt ans, à cause de neuf petites mangoustes, une grande île se trouvait dévastée !

Quant au lapin, il a littéralement conquis l'Australie ! On en amena vingt-quatre en 1859. Ils sont aujourd'hui des millions qui ravagent la végétation dans le continent tout entier...

Dans un tout autre domaine la monoculture (ou culture d'une seule espèce végétale, d'une seule céréale) est également un facteur de déséquilibre. Car à chaque plante correspond un insecte parasite dont elle est la nourriture idéale. La monoculture aboutit donc à la profusion d'un certain parasite (exemple : le doryphore pour la pomme de terre). On se défend contre ces parasites en aspergeant les champs d'insecticides. Mais ces pooudres et ces liquides s'ils tuent ces parasites visés tuent du même coup d'autres animaux utiles (parmi lesquels toutes sortes d'insectes) et savent même parfois nuire à l'homme.

Heureusement les chimistes commencent à mettre au point des « insecticides sélectifs » c'est-à-dire qui ne tuent que des insectes nuisibles, bien déterminés, et sont inoffensifs pour tous les autres.

Un mot enfin, pour finir sur les effets terribles qu'ont les explosions atomiques sur la faune et la flore. Les expériences atomiques polluent l'air et les eaux de l'océan en les rendant radioactifs. Cette radioactivité, suivant son intensité, peut détruire rapidement plantes et animaux (y compris l'homme), ou les rendre gravement malades, ou encore provoquer des transformations dans leurs caractères héréditaires. C'est ainsi qu'on peut voir au Muséum une photo d'un écureuil du Pacifique qui a ses feuilles encroûtes en spirales depuis une explosion atomique.

Vous qui avez déjà vu la consécration d'un certain nombre de plantes, de branches d'arbres, de fleurs, de papillons, de grenouilles (peuvent-être même de petits oiseaux !) pensez à tout cela quand vous vous promenez dans la campagne, lors des vacances, un coin ou en poche. Devenez des amis de la nature !

LE GRENADIER

VICTORIA

TE RACONTE...

50 FRANCS POUR CE LIVRE ?! C'EST CHER ! JE VOUS EN OFFRE 30 FRANCS...



NON ! C'EST TROP !... DISEZ 35 FRANCS ET JE L'EMPORTE...

J'AI DIT 50 FRANCS ! C'EST À PRENDRE OU À LAISSER !...



ÉCOUTEZ ! JE VOUS DONNE 35 FRANCS ET UN BÂTON DE BIG NUTS VICTORIA !...







# L'Île de t

Snorri a porté sur Harald une fausse accusation, et le jeune Viking est jugé par les représentants du peuple norvégien

LES PAROLES DU PÊCHEUR SOULEVENT  
UN CONCERT D'IMPRÉCATIONS

A MORT LE TRAITRE !

ET PIRE QUE NOUS  
ALLIONS L'ABSOUTRE...

LE MENTEUR !



JE PENSE QU'IL N'Y A RIEN À AJOUTER  
JE DEMANDE DONC LA PÈNE DE MORT  
POUR CE RENEGAT



JE VAIS RÉUNIR MES CON-  
SEILLERS MON JUGEMENT  
SERA RENDU DEMAIN



HARALD REINTÈGRE SA CELLULE,  
POURSUIVI PAR LES HUIERS DE LA  
FOULE

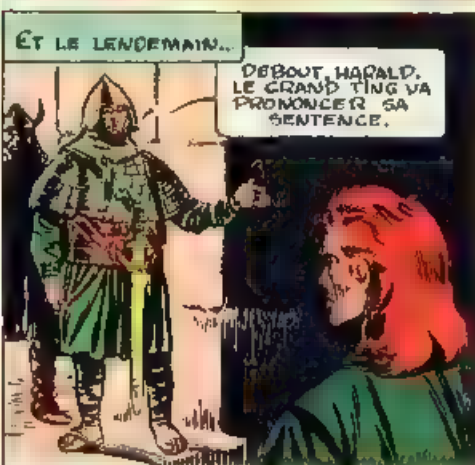


COMMENT CETTE ÉPAVE A-T-ELLE PU  
ALLER S'ÉCHOUER À TROIS JOURS  
DU FIORD SUÉDOIS ? CONTRE LES  
COUANTS, LES VENTS DOMINANTS...  
BAH ! INUTILE DE LUTTER, LEUR  
CONVICTION EST FAITE À PRÉSENT.

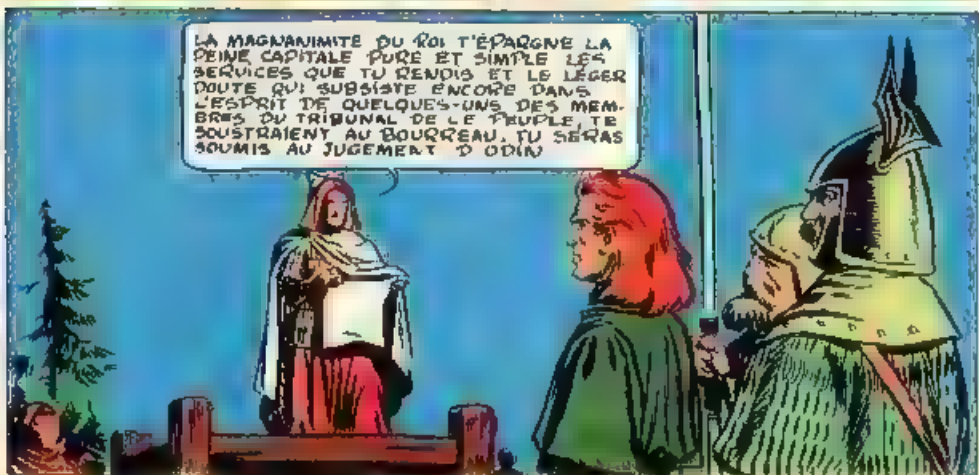


ET LE LENDEMAIN...

DEBOUT, HARALD,  
LE GRAND TING VA  
PRONONCER SA  
SENTENCE.



LA MAGNANIMITÉ DU ROI T'ÉPARGNE LA  
PÈNE CAPITALE PURE ET SIMPLE LES  
SERVICES QUE TU RENDIS ET LE LÉGER  
DOUTE QUI SUBSISTE ENCORE DANS  
L'ESPRIT DE QUELQUES-UNS DES MEM-  
BRES DU TRIBUNAL DE LE FRUËLE, TE  
SOUSTRAIENT AU BOURREAU, TU SERAS  
SOUMIS AU JUGEMENT D'ODIN



JE LE SUBIRAI SANS TREMBLER CAR  
JE SUIS INNOCENT



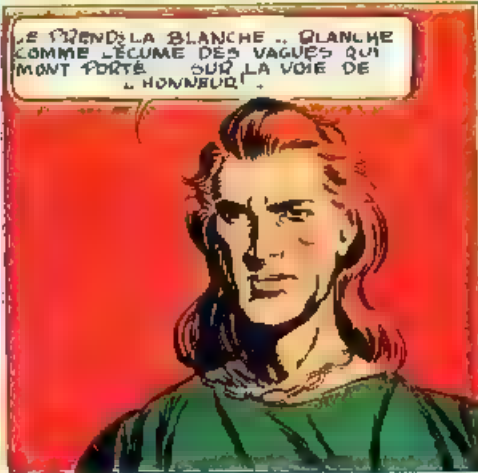


# La Brume

TEXTES ET DESSIN DE FRED FUNCKEN



VOICI CINQ BILLES DE COULEUR QUI REPRÉSENTENT CHACUNE UNE DES CINQ ÉPREUVES D'ODIN. CHOISIS!



JE PRENDS LA BLANCHE... BLANCHE COMME L'ÉCUME DES VAGUES QUI MONT PORTE SUR LA VOIE DE L'HONNEUR!



BLANCHE COMME L'INSTRUMENT DE MORT DU DIEU ODIN!



CONDUISEZ LE CONDAMNÉ À L'ENDROIT CONVENU



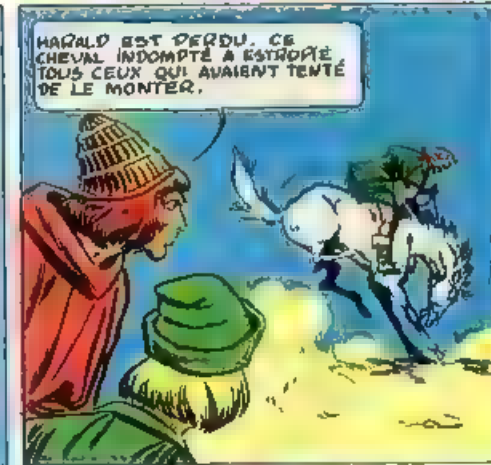
HARALD LE FIER, VOIS CES ARCHERS POSTÉS AUX 4 COINS DE L'ARÈNE. LORSQUE TU REPASSERAS CETTE PORTE, SONGE BIEN QUE LE SEUL FAIT DE TOUCHER LE SOL, NE FUT-CE QU'UN SEUL INSTANT, DÉCLANCHERA LEUR TIR. ET ILS TIRENT JUSTE!



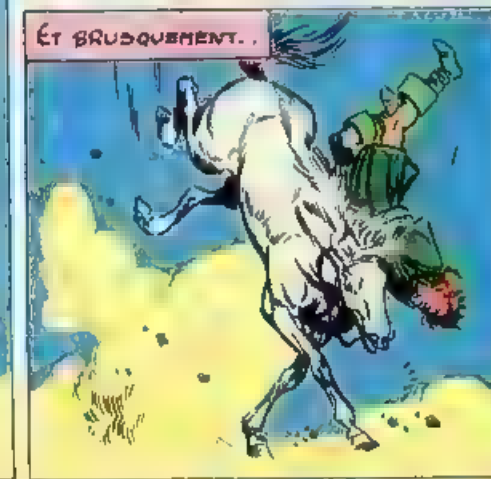
J'ALLUME CETTE TORCHE SACRÉE. SI TU SUBIS L'ÉPREUVE AVEC SUCCÈS JUSQU'À CE QUE LE FEU ATTEIGNE CETTE LIGNE ROUGE, TU AURAS LA VIE SAUVE QU'ODIN TE GUIDE



LA FOULE FIXE ANXIEUSEMENT LA LOUQUE PORTE BARDÉE DE FER ET SOUVERAIN. UNE IMMENSE CLAMEUR JAILLIT, L'ÉPREUVE A COMMENCÉ.



HARALD EST PERDU. CE CHEVAL INDOMPTÉ A ESTROPIÉ TOUS CEUX QUI AVAIENT TENTÉ DE LE MONTER.



ET BRUSQUEMENT...



# vingt-quatre heures

NOUVELLE INÉDITE PAR YVES DUVAL. — ILLUSTRATION DE DINO

**L'exploration des gouffres et galeries souterraines** — la « speleologie », comme vous dites aujourd'hui — je puis me vanter de l'avoir pratiquée à une époque où le public ignorait encore et le nom et la chose. Ce n'était alors, pour quelques jeunes fous isolés dont nous étions, qu'un exaltant jeu de casse-cou. Faut-il vous dire qu'il n'existait aucun club, aucune organisation ? Sans préparation technique, sans connaissances spéciales, presque sans matériel, on risquait sa peau pour le seul plaisir de découvrir de l'inconnu.

**AU** cours des précédentes vacances, que j'avais passées dans les Pyrénées avec mes parents, au hasard d'une promenade solitaire par les sentiers de chèvres de la montagne, j'avais aperçu un jour un masqué et ou rocheux qui dissimulait des bûissons de rochers. M'étant approché, j'avais pu me rendre compte qu'il formait l'entrée d'une cheminée, où la vue portait à une trentaine de mètres. De ce jour-là était né en moi l'irrésistible envie d'en explorer, à la première occasion le fond.

Mon ami Octave Marquet était comme moi à l'époque, étudiant à Lyon. Bien vite, j'avais su lui communiquer la passion qui m'avait saisi. Sans rien en dire à nos parents, nous avions conçu le dessein d'une expédition, à deux, au cours des prochaines vacances que nous devions passer seuls en pays basque. Pendant douze mois, nous nous privâmes de

tout pour rassembler le petit matériel jugé indispensable : cinquante mètres d'échelle soignée, des piolets, des lampes, des cornages. En outre, Marquet était l'heureux possesseur d'une mèche qui devait nous mener à pied d'un rocher à l'autre.

C'est ainsi qu'un beau jour d'été, nous nous trouvâmes à deux, au sommet du rocher, à l'entrée de « notre gouffre ». Je renoncé à vous dépeindre ma fierté et mon émotion lorsque, l'échelle bien fixée à un éperon de pierre, je m'engageai le premier sur au des sans l'éclairage nouveau de calcare.

Sans trop de peine, je descendis à long de la paroi verticale, jusqu'à une petite plate-forme où j'attendis l'arrivée de mon compagnon.

Il ne reste plus que quelques mètres d'échelle, lui criais-je, dès que je l'aperçus. Mais ça a l'air de continuer à descendre. Vois donc là-bas ! On dirait une seconde plate-forme.

Comme nous avons bien avec nous trente mètres de corde si le courage tenait, tu pourrais aller voir. Par l'impression, que ça se la glisse vers le bas. L'angoisse un peu, mais elle dévrait une véritable saute.

Au marteau, nous enfonçâmes dans le sol le plus solide pilon dont nous disposions et à la force des poignets Marquet se laissa couler le long de la corde. Un long moment je le vis s'efforcer en le retrait de la mèche, et il permit de pas de prendre appui. Peu à peu, l'éclairage disparut et disparurent à mes yeux. Quelques instants plus tard, il me cria :

Viens vite, mon petit Jean ! J'ai pris pied et je viens d'allumer ma lampe. C'est épatant, n'est-ce pas ? Prodigeux ! Une vraie caverne, avec des stalagmites et des stalactites, et aussi un air tellement formidablement frais ! Vraiment, moi ! Amen ! ton en vitesse !

Rempli d'enthousiasme, je me laissai à mon tour descendre dans les ténèbres. Ce n'était pas facile avec le poids du sac qui vous arrachait les épaules. Mes muscles commençaient à se faire douloureux, quand j'aperçus enfin la leur amie

de la lampe de Marquet. Ouf ! Ça allait, après tout !

Instinctivement, je me sentis basculer en arrière dans le vide. Là-bas, le pilon venait de lâcher. Ce sac ne pouvait paraître un siècle. Par l'angoisse, je n'étais plus qu'à trois ou quatre mètres du sol. Le souffle coupé, j'abaissai mon sac, une masse sur les cailloux, tandis que la corde s'abaissait sur moi, ne formant le visage. Sans nous s'écarter de la mèche, nous nous sentions à nos pieds de la terre. Je ne savais plus à quel point ils se sentaient. Marquet se précipita :

Facile, n'est-ce pas ? Ça va, ça va, ça va !

Ça va, ma mèche ! A part ma main, qui me semble en feu.

Je m'étais effectivement contusionné la main gauche qui saignait sur toute la surface de sa peau arrachée. Mon sac venait de se briser proprement.

Ça ira, j'ai été prié de

le faire s'écarter.

Ma mèche, ça le regardait, plein d'angoisse.

Pire, d'ailleurs ? Octave, as-tu songé ? Nos vingt-cinq mètres de corde sont à nos pieds.

Comment ferons-nous pour sortir d'ici ?

Ces premières minutes furent positivement atroces. L'idée de se sentir seuls, à 70 mètres





terre, sans communication, possible avec aucun être humain dans un trou ignoré de tous, suffit. Je vous le jure, à donner la chair de poule au plus brave. Tout d'abord Marquet essaya d'appeler à l'aide, mais il se tut bientôt quand je lui eus fait remarquer que personne ne pouvait nous entendre et qu'il ne faisait qu'épuiser vainement des forces dont nous pouvions avoir grand besoin inutile de songer à regagner par nous-mêmes la première plate-forme et le bas de notre échelle. La voûte, qui nous surplombait, était en forme d'entonnoir renversé. Nous n'étions pourvus d'aucun matériel de couchage. Nous n'avions ni vêtements chauds, ni vivres, sauf un bûche de café, une tige de pain et quelques tablettes de chocolat. L'humidité de la grotte était glaciale. Était-ce de froid ou de peur, mais nous ne pouvions empêcher nos mâchoires de s'entrechoquer.

Mon vœux, murmura je, nous ne pouvons désormais compter que sur nous et sur l'aide de Dieu. Examinons cette caverne, des fois qu'il y aurait une autre issue.

Comme c'est maigre ! A cette profondeur ! Tu vois bien qu'il n'y a pas d'autre issue, hurla Octave, soudain déchaîné. Nous sommes fichus, je te dis ! Pris comme rats au piège ! Fichus ! Fichus !

Et il se laissa tomber, la tête sur son bras replié, le corps tout secoué de sanglots.

Je n'en saisis pas moins ma lanterne pour inspecter l'endroit. Cette salle devait avoir une centaine de mètres de contour, et c'était une drôle d'acrobatie que de parcourir une telle distance sur ces éboulis chaotiques. Je me traînais comme je pouvais, butant à chaque pas, tantôt à genoux, tantôt à quatre pattes cherchant à scruter de la main le moindre recoin. De temps en temps, une pierre, détachée de la surface, venait s'abattre dans la cheminée, pour éclater en poussière sur le sol non loin de nous. Les chauves-souris, dérangées dans leurs repos, s'envolaient brusquement, me frottant le visage de leurs battements d'aile.

J'avais presque terminé mon inspection, lorsque j'entendis tout à coup éclater dans mon dos un rire sonore, que répétait sinistrement l'écho des voûtes. Je me retournai. Dressé sur un bloc de pierre et gesticulant comme un dément, mon ami Octave lançait maintenant des couplets étudiants. Posée en contrebas, sa lampe projetait sur le mur son ombre immense et funambulesque. Tout me laissait supposer que mon malheureux ami venait de perdre la raison !

Avec peine, je fis par le faire asseoir. Lui parlant comme on parle à un enfant, je lui recommandai d'avaler un peu de nourriture, puis de prendre quelque repos. Mais s'il consentit à se taire, il n'en demeura pas moins les yeux grands ouverts, à considérer fixement le plafond, en souriant d'un air béat.

J'étais, je l'avoue, mortellement inquiet. D'après ma montre, il y avait près de sept heures que nous étions au fond de

cet infernal trou. Les idées commençaient à me tourner dans la tête en sarabande échevelée. J'étais de droite à gauche, sans but, sentant que si je venais à m'arrêter, je risquais de perdre moi-même tout contrôle de mes nerfs. A un endroit, il me sembla soudain distinguer comme un léger ruissellement. On aurait dit le murmure d'un cours d'eau de l'autre côté de la roche. Mais j'avais beau fouiller de la main les blocs de la paroi, je ne découvrais pas de passage.

Sur ces entrefaites, Octave s'était assoupi. Là haut, dans le monde des vivants, il devait faire nuit. Ecrasé de fatigue et de désespoir, j'éteignais ma lampe et m'étendis contre mon compagnon frissonnant afin de lui communiquer un peu de chaleur. Après bien longtemps je finis par m'endormir, moi aussi, dans un bienheureux sommeil.

Lorsque je rouvris les yeux, tous mes soucis m'avaient renté à nouveau. Octave, lui, dormait toujours. Nous avions toujours gagné ainsi dix heures sur notre agonie consciente. Il ne me restait maintenant plus aucun espoir. Nos provisions étaient épuisées. Cette républicaine journée devait nécessairement être noire dernière journée. Très doucement, afin de ne pas réveiller mon pauvre compagnon, je me levai et m'éloignai un peu. Il me restait une ultime cigarette et je songai au vœu suprême du condamné à mort. Arcoude à la paroi, je froissai une allumette. Elle rata. J'en essayai une seconde. Je vis avec surprise sa flamme s'allonger, s'amenuiser puis s'éteindre.

Octave ? hurla-je soudain. Octave ! Vite ! Il y a un courant d'air par ici !

D'un bond Marquet s'était dressé. Sans plus présenter le moindre signe de dérangement mental, mon compagnon m'avait rejoint.

Un courant d'air dis-tu ? L'allumai aussitôt une troisième allumette que j'approchai, à tâtons de la paroi.

Ici ! m'écriai-je lorsque la flamme eut été à nouveau soufflée par le vent coulis. Ici ! Tiens, sens du doigt... Il y a effectivement une fissure entre ces deux blocs.

Comme des fous, nous avions couru saisir dans nos sacs nos piolets et nos marteaux. Avec une rage fébrile, nous frappions maintenant la pierre de notre geôle. Soudain un ultime coup de pic fit jaillir un petit rais de lumière.

De l'eau ! Là. Un ruissellement souterrain ! Sauvés, vieux ! Nous sommes sauvés !

Je crus que la joie allait me faire déborder à mon tour. Il nous fallut encore trois heures pour dégager un passage suffisant pour nous glisser par l'ouverture. Elle donnait sur une minuscule gallerie, où courbés en deux et avec de l'eau jusqu'aux cuisses, nous pûmes progresser. Echapper à notre tombeau sortit, revoir le jour telle était notre unique pensée.

Environ deux cents mètres avec le cours d'eau sur le flanc, plus loin, nous débouchâmes de la montagne, à cinq mètres de la vallée. Nous étions libres !



**Moi, je vais en S.58**

**SABENA**

**Allez-y aussi en participant au grand concours**

**Kellogg's-SABENA**

Bientôt vous trouverez sur les emballages de vos Corn Flakes et Rice Krispies favoris les insignes SABENA, conservez-les précieusement ; ils vous permettront de recevoir la maquette d'un splendide hélicoptère ainsi qu'un bon de participation au grand concours «Kellogg's-Sabena».

**ATTENTION !**

**...les gagnants voyageront en hélicoptère !**

**MONTEZ UN AÉRODROME.**

Découpez les silhouettes d'avion imprimées sur les emballages Kellogg's ; elles vous serviront à monter tout un aérodrome.

La semaine prochaine :

Une passionnante histoire complète

**VANIA MIKHAILOV**

Un conte émouvant

**PAVILLON JAUNE**

et toutes nos rubriques habituelles.







# Les MASQUES BLANCS

TEXTES ET DESSINS DE WILLY VANDERSTEEN



Monsieur Lambique a atterri dans un parc mystérieux entouré de barbelés. Il veut à tout prix faire une étonnante découverte.

Allo, Bobette! Je viens de faire une découverte intéressante... L'herbe de cette clairière recouvre du béton!



Du béton!... Cela devient captivant! Nous arrivons tout de suite...



Voyons... Qu'est-ce que cela pourrait être?... Une piste d'envol camouflée?... Le toit d'un bâtiment souterrain?... De toute manière, cette clairière est entièrement bétonnée!



Oh! J'oubliais ce pauvre chien! Il faut le délivrer... Il a l'air féroce...



mais heureusement, j'ai suivi des cours d'hypnotisme parcorres pendant ce!



Le regarder dans le blanc des yeux... La Calme-toi... Et maintenant couche-toi, couche-toi, je le veux!



Le voilà maté! Je peux défaire ses liens!



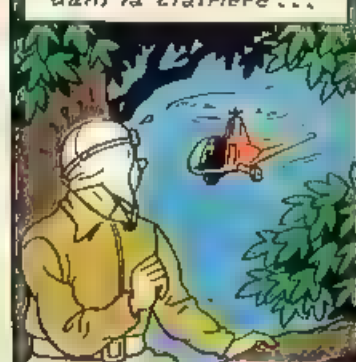
Heureusement, j'ai aussi pris des leçons de course à pied par correspondance!



Il ne me reste plus qu'à attendre Bob et Bobette!



Soudain, à la grande surprise de notre ami, un hélicoptère atterrit dans la clairière...



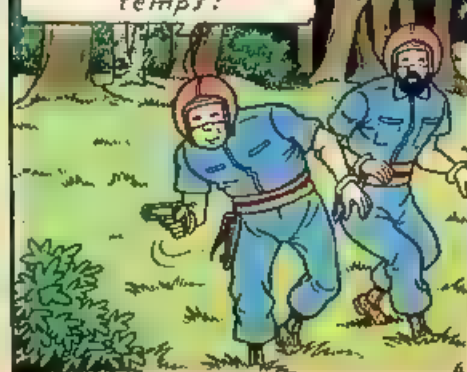
Il s'envole après avoir déposé deux personnages équipés d'une étrange façon.



Le chien se rue en grondant vers les nouveaux arrivés.



Tonnerre! Il ne nous gênera pas longtemps!







# Modeste et Pompon

PAR Franquin







C'EST un sport qui en vaut bien un autre : il y faut le coup d'œil, le doigté, la rapidité, l'audace dans les interventions. En un mot le jeu de billes est un sport noble. Et les qualités dont doivent faire preuve ses adeptes sont telles que vous le pensiez sans doute réservé aux jeunes; seuls ils semblent en effet posséder cette élasticité de la détente qui est un des privilèges de la jeunesse. Eh bien, détrompez-vous. Car il y a des jeunes de 7... à 77 ans. Et même au-delà ! La preuve : George « Pop » Maynard qui, à 84 ans passés, vient une fois encore de remporter le championnat annuel de billes à Tinsley Green, dans le Surrey en Angleterre, avec son équipe, les « Capthorne Spiffires », dont il est le capitaine depuis des lustres. Et l'on comprend que les jeunes rivaux de 10 et 7 ans, que l'on voit ici près de lui, admirent la précision de son tir... et en prennent de la graine !

## ARRESTATION PAR TELEPHONE

UN commerçant de Zurich s'aperçut dernièrement que le client qui venait de le quitter lui avait dérobé 25.000 francs. Se souvenant que ledit client avait pris en sortant un taxi équipé d'un téléphone, il alerta la police qui téléphona à la compagnie de taxis; celle-ci appela à son tour le chauffeur de la voiture, et, quelques minutes plus tard, à son grand étonnement, le client peu délicat se voyait livré, en taxi, au commissariat le plus proche.



## SOLUTIONS DE LA PAGE 7

### SERIEZ-VOUS INDISCRET ?

10 OUI : Hélas oui, vous l'êtes, indiscret, et même honteusement ! Ainsi donc, il convient avec vous de tout mettre sous clef et d'attendre votre départ pour parler en toute liberté ? Mais, mon cher, ne rougissez-vous pas d'être traité ni plus ni moins qu'un... voleur ? Car, somme toute, vous teniez de ravir aux autres leurs secrets, soit ouvertement, soit à leur insu, ce qui est pire. Allons, faites un effort et contentez-vous de ce que l'on veut bien vous confier. Vous aurez d'autant plus de mérite à vous dominer que vous devez vous défaire d'une bien vilaine habitude.

7 A 9 OUI : Votre indiscretion doit vous jouer de mauvais tours. Prenez garde à ne pas faire le vide autour de vous, mon ami, car si vous persistiez dans ce penchant, plus personne ne vous fera confiance.

4 A 6 OUI : Quand il vous arrivera encore d'être indiscret, mettez-vous à la place de celui dont vous cherchez à connaître ou surprendre les secrets. Cela vous déplairait aussi, n'est-ce pas ? Alors, ne le faites plus.

1 A 3 OUI : Vous êtes si rarement indiscret que l'opine à croire qu'il s'agit plutôt chez vous d'un manque de réflexion. Vous vous mordez la langue, mais... trop tard, la gaffe est faite ! Vous en êtes sûrement tout penaud et vous vous promettez bien de ne plus recommencer, n'est-il pas vrai ?

ZERO : Vous êtes un modèle de discrétion et vous avez droit à toutes nos félicitations. C'est celle d'avoir affaire à un garçon comme vous. Toute notre confiance vous est acquise, car nous savons que vous n'en abuserez pas. Donc, un triple bon en votre honneur !

#### MOTS CROISES : Horizontalement

I. Morasse. — II. Anglais. — III. Ri. — LI. — IV. Te. — V. Intérêt. — VI. Nne. — Nar. — VII. Ee. — Re.

## NOUVELLES EN

- C'est la ville de Chicago qui détient le record du trafic aérien pour 1956. On y compte chaque jour plus de mille atterrissages et décollages !
- Saviez-vous que les chiens constituent une précieuse source de revenus pour l'Etat français ? L'impôt sur nos amis à quatre pattes a rapporté l'année

Verticalement : I. Martine. — 2. Antenne. — 3. Rg. — 4. Allié. — 5. Solenne. — 6. Mi. — Née. — 7. Es. — Aïre.

DESSIN A RECONSTITUER : Un haltérophile.

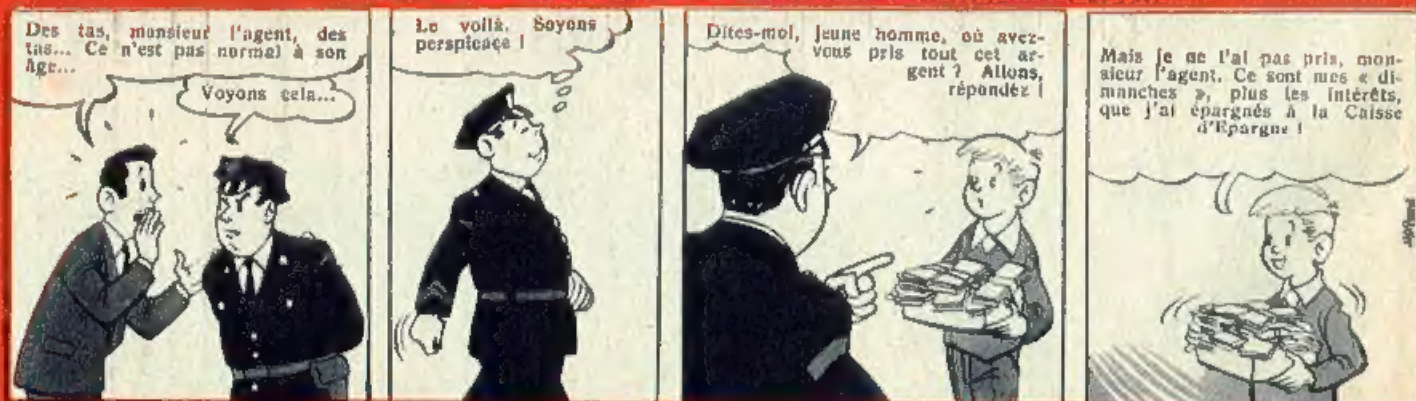
UN BEL ANAGRAMME : 1. Ecran. — 2. Crâne. — 3. Carne. — 4. Rance. — 5. Cerna. — 6. Encre. — 7. Ancre. — 8. Crena. — 9. Noire. — 10. Coner.

#### MOTS EN LOSANGE

C  
PAN  
PARIS  
CARAMEL  
NIMES  
SES  
L

REBUS : On pardonne aisément un tort que l'on partage (on - parts - de - nasud - aisé - m'an - un - ford - ke - long - part - fa - jeux).

## UN BON CONSEIL



Histoire offerte par  
**LA CAISSE GENERALE D'EPARGNE ET DE RETRAITE**  
48, rue du Fossé-aux-Loups



# MONDIAL

## UN EXTRAORDINAIRE SAUVETAGE !



VOICI la photo de l'extraordinaire sauvetage d'un hélicoptère par un sous-marin. Le 27 avril dernier, un hélicoptère de la marine U.S. se trouvait en difficulté, par suite d'une grave fuite d'huile, au-dessus de l'Océan, à 30 milles au large de Key West, en Floride. Prévenue par radio, la base entra en communication avec le sous-marin « U.S.S. Corporal » qui se trouvait alors en plongée dans les parages. Le sous-marin fit aussitôt surface... exactement à l'endroit où l'hélicoptère allait être obligé de se poser sur l'Océan ! Le pilote put donc « atterrir » sur le pont du sous-marin, qui regagna aussitôt Key West.

## TROIS MOTS ...

dernière plus de 318 millions de francs français.

• Une nouvelle houpette pour poudre de riz fera bientôt fureur : elle est en « plastimousse » et un réservoir de poudre y est incorporé. Quand ses réserves (10 grammes) sont épuisées, on jette le tout et... on recommence avec une autre.

## Le cinéma dans la vie

UN récent sondage nous apprend que quelque dix milliards de personnes visitent annuellement les cent mille cinémas répartis dans le monde entier. Si les Etats-Unis viennent en tête pour le nombre des salles, ce sont par contre les Britanniques qui les fréquentent le plus.

L'Anglais moyen se rend en effet au cinéma 25 fois par an contre 18 fois pour le Néo-zélandais, 17 fois pour le Canadien et 16 fois et demi pour les habitants des U.S.A.

## POUR FAIRE VRAI !

UN producteur de cinéma français veut tourner un film en couleurs ayant pour sujet l'histoire d'une famille romaine à Pompéi avant l'éruption du Vésuve. Pour faire davantage « couleur locale », ce sera un film parlant latin. Evidemment le premier ! Et évidemment aussi... il y aura des sous-titres !

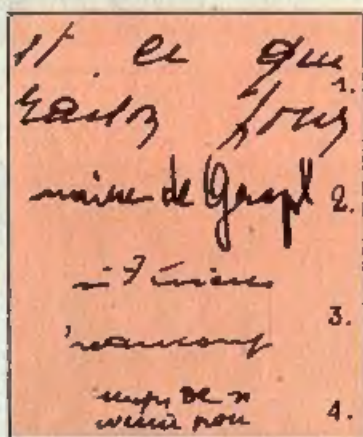
## LES MERVEILLES DE TON ECRITURE

FIG. 1. — Mots espacés : elle n'en fera jamais qu'à sa tête et agit avec grande INDEPENDANCE.

Fig. 2. — Mots serrés : il est esclave de sa besogne et agit AVEC CONTRAINTE.

Fig. 3. — Lignes écartées : noblesse et CLARTE DE LA PENSÉE.

Fig. 4. — Lignes rapprochées : Les IDEES sont indistinctes et CONFUSES comme un tas de charbon dans une cave : cette pauvre personne ne saurait voir ni comprendre son entourage, dans une telle obscurité.



## LES P.T.T. VOUS PARLENT !...



UNE boîte aux lettres qui parle (tous les jours sauf le dimanche) est une invention assez originale... pour qu'on en parle ! Cette « boîte parlante » répond à toutes les questions qu'on peut lui poser sur tout ce qui concerne les P.T.T. : tarifs postaux, heures de levées, etc. Il suffit qu'on se penche vers l'ouverture de la boîte, et une voix aimable vous donne le renseignement désiré. Mais cela se passe, vous l'avez deviné... aux U.S.A. La première « talking mail box » (notre photo) a été installée à l'entrée de Central Station, la plus grande gare de New York. Elle est reliée par un système de parlophone à la poste centrale d'où un employé des P.T.T. répond immédiatement aux questions posées.

L'hebdomadaire TINTIN est édité par les Editions du Lombard, 24, rue du Lombard, Bruxelles. C.C.P. 1909.16 — 11<sup>e</sup> année. — Editeur-Directeur : Raymond Leblanc, 9, avenue Isidore Gérard, Bruxelles. — Rédacteur en chef : André-D. Fernel. — Impression belge : Les Imprimeries E. Van Cotenbergh, 290-292, avenue Van Volxem, Forest-Bruxelles. — Régie publicitaire : PUBLI-ART. Etranger et Congo belge : 10 F. — Canada : 15 cents.

### TINTIN DANS LE MONDE

Congo : Tintin CONGO - B. P. 449, Léopoldville (C.B.)  
France : DARCAUD S. A., 80, Chaussée d'Antin, Paris 1<sup>re</sup>.  
Suisse : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.  
Hollande : G. H. RAAT, Singel 353, Dordrecht.  
Canada : 6090, avenue Papineau, Montréal 34 (Qué.)

### ABONNEMENTS

	Belgique	Etranger et Congo belge	Canada
3 mois	95.- F.	105.- F.	\$ 2.00
6 mois	180.- F.	205.- F.	\$ 4.00
1 an	350.- F.	400.- F.	\$ 7.00

Tirage contrôlé par l'O.N.U.I.

## Tu vas à la mer ? Nous aussi !

Pendant les mois de juillet et août, quand tu passeras des vacances à la plage, viens jouer avec nous.

La Fromagerie **FRANCO-SUISSE** t'invite à participer aux jeux TINTIN organisés pour toi, tout le long du littoral.

### TOUS LES JOURS :

Il y a de magnifiques et nombreux prix à gagner en s'amusant,

### ET POUR LA FINALE,

le grand gagnant reçoit un SCOOTER de 21.900 francs !

**alors, à bientôt ?**



LES MEILLEURS FROMAGES



LES PLUS BELLES IMAGES





# L'ENIGME DE L'ATLANTIDE

TEXTES ET DESSINS D'EDGAR-P. JACOBS

Blake s'est risqué à franchir la frontière pour tenter de gagner Poséidopolis, mais il a été signalé...

Blake s'est aussitôt glissé au poste de pilotage et bien qu'un peu désorienté, il parvient à décoller...

Ah! Enfin!!!



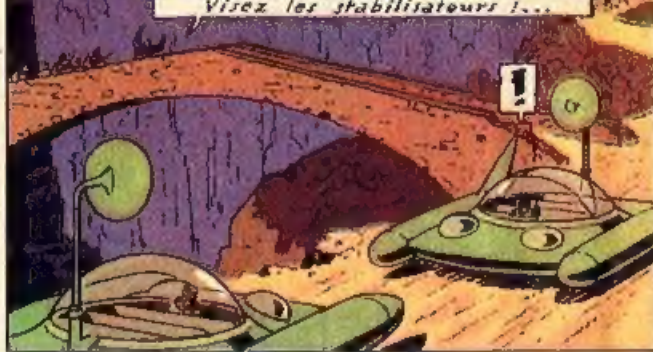
Mais il n'a pas le temps de prendre de la vitesse car déjà l'autre char est devant lui, barrant le passage...

Heavens!

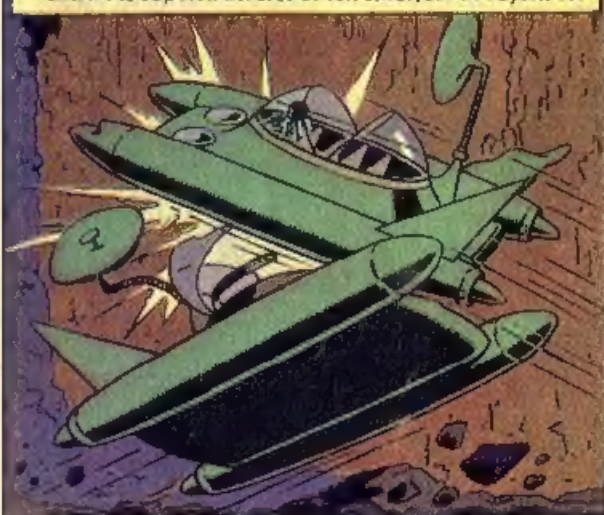


... tandis qu'une demi-douzaine de phulos, alertés, eux aussi, débouchent de la Tour en criant...

Visez les stabilisateurs!...



Menacé de deux côtés, à la fois, Blake, risquant le tout pour le tout, tire à fond le palonnier et le char, se cabrant littéralement, bondit au-dessus de son adversaire en lui arrachant ses superstructures et son émetteur de rayons...

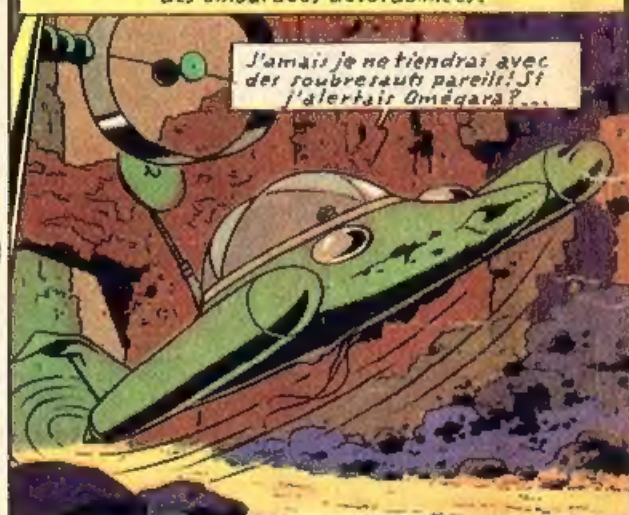


L'engin déséquilibré se renverse et une flamme énorme jaillit, formant une barrière de feu entre Blake et les phulos...



Bien que gravement endommagé lui-même par le choc, le char du capitaine guidé par les relais qui jaillissent la chaussée, poursuit sa course folle en faisant des embarcées déordonnées.

J'aimais je ne tiendrais avec des soubresauts pareils! Si j'alertais Omégaras?...



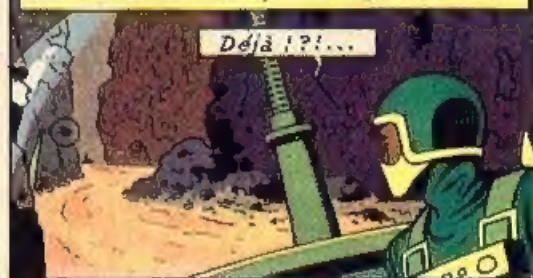
Hélas! l'appareil de transmission a été mis hors d'usage...

Rien à faire!... Il faut que...



À ce moment, un coup d'œil jeté derrière lui, lui révèle qu'il est poursuivi...

Déjà!?!...



Ramenant son regard devant lui, il aperçoit au loin d'autres chars qui s'alignent à sa rencontre...

Trop tard!...



Le capitaine veut ralentir pour faire face... Mais il sent soudain qu'il a perdu le contrôle de son engin qui, après un dernier bond, se rue contre un pylône...



... tandis que par le cockpit entrouvert notre malheureux ami est lancé dans le vide!



Par Zeus! Quel-le chute!!...

Il doit être en bouillie!...



... le fauche, et va culbuter avec fracas dans le ravin qui borde la route!...